

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

МУ «Управление образования Администрации Катайского округа»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Катайская средняя общеобразовательная школа № 1**

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы _____
Писарева Е.Ф.
Приказ № 194 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное краеведение и искусство родного края»
для обучающихся 6 классов

Катайск, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Литературное краеведение и искусство родного края» создана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 г., составитель – коллектив авторов, научный руководитель – доктор филологических наук Федорова В.П.). Программа отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента Федерального государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного краеведения.

Одним из важнейших направлений в образовательной политике Курганской области является усиление роли патриотического воспитания, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, глубокое изучение исторического и культурного наследия своей малой Родины. В условиях социально-экономических изменений, происходящих в стране, прогресс российского общества, особенно в провинции, в значительной степени зависит от развития интеллектуально-творческого и нравственного потенциалов личности. Только нравственно сформированная личность, любящая свою малую Родину и гордящаяся ее историей, способна обеспечить процветание родного края.

Одним из важнейших направлений в образовательной политике Курганской области является усиление роли патриотического воспитания, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, глубокое изучение исторического и культурного наследия своей малой Родины. В условиях социально-экономических изменений, происходящих в стране, прогресс российского общества, особенно в провинции, в значительной степени зависит от развития интеллектуально-творческого и нравственного потенциалов личности. Только нравственно сформированная личность, любящая свою малую Родину и гордящаяся ее историей, способна обеспечить процветание родного края.

Представляемый курс является составной частью литературного образования в среднем звене. Программа по литературному краеведению и искусству родного края основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, **целями** изучения литературы, в том числе и литературного краеведения, в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание гражданина и патриота родного края, формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание своеобразия литературы родного края;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Изучение литературного краеведения решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В 6 классе ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы. Это положение стало ведущим для включения в программу произведений фольклора.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 6 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю – 34 часа.

Содержание программы учебного курса

Введение. Поэты Зауралья о родном крае.

Л. Куликов «Зауралье», Л. Блюмкин «Был городок уездный». Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы Зауралья. 2 часа

Основные виды деятельности. Пересказ. Выразительное чтение.

Русский фольклор.

Мифологические образы в фольклоре Зауралья. 2 часа.

Основные виды деятельности. Пересказ. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

Исследователи и собиратели фольклора. 2 часа

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей. Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремлённость, преданность своему делу. Их роль в сохранении народной культуры. Собиратели фольклора в Зауралье: А. Н. Зырянов, В. П. Бирюков, В. П. Фёдорова, Д.А. Белоусов. В. П. Бирюков как воплощение лучших качеств исследователей и собирателей фольклора.

Основные виды деятельности. Подготовка устных и письменных высказываний.

Ф. Мерзляков. 2 часа.

Краткий рассказ о поэте. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф. Мерзлякова. Стихотворение «Среди долины ровные». Близость к народной песне. Традиции фольклора в стихотворении.

Основные виды деятельности. Выразительное чтение. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

К. Д. Носилов. 3 часа.

Жизнь и творчество Носилова. Незаурядность личности писателя: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка. Тематическое и жанровое многообразие творчества Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы, тема трудового детства. «Северные рассказы». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах. Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Основные виды деятельности. Пересказ. Выразительное чтение. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

Стихи зауральских поэтов о природе. 2 часа.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей. 4 часа.

Краткий рассказ о писателе. Творчество писателя. Жанр рассказа – основной в творчестве писателя. «Когда прошли дожди». Нравственные проблемы рассказа. Главный герой – олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа. Роль природы в рассказе.

Основные виды деятельности. Пересказ. Выразительное чтение. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

В. И. Юровских. 3 часа.

Краткий рассказ о писателе. Творчество В.И. Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 рассказа по выбору). Изображение зауральской природы в рассказах Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.

Основные виды деятельности. Пересказ. Выразительное чтение. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

Встреча с литературой районов. 4 часа.

Встреча с литературой Альменевского, Белозерского, Варгашинского, Каргапольского, Куртамышского, Лебяжьевского районов.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. А. Пляхин. 2 часа.

Основные виды деятельности. Выразительное чтение. Анализ и интерпретация произведений. Подготовка устных и письменных высказываний.

Мой сверстник в литературе Зауралья. 3 часа.

Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству. 2 часа.

Встречи со знатоками фольклора, краеведами, мастерами декоративно-прикладного искусства.

Основные виды деятельности. Подготовка устных и письменных высказываний. Отзыв о произведении.

Подведение итогов. Итоговое занятие. 3 часа. **Основные виды деятельности.** Подготовка устных и письменных высказываний. Отзыв о произведении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного краеведения в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному краеведению для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному краеведению для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность

инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы краеведения, осознавать её роль в воспитании любви к Малой Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы краеведения как вида словесного искусства;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзывы;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Календарно-тематический план.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Поэты Зауралья о родном крае. Л. Куликов «Зауралье», Л. Блюмкин «Был городок уездный»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Поэты Зауралья о родном крае. Л. Куликов «Зауралье», Л. Блюмкин «Был городок уездный»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Русский фольклор. Мифологическ ие образы в фольклоре Зауралья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Русский фольклор. Мифологическ ие образы в фольклоре Зауралья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e

5	Исследователи и собиратели фольклора.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Исследователи и собиратели фольклора.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Творчество А.Ф. Мерзлякова. «Среди долины ровныя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Творчество А.Ф. Мерзлякова. «Среди долины ровныя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Носилов Константин Дмитриевич. Незаурядная личность писателя. Творчество писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Носилов Константин Дмитриевич. Незаурядная личность писателя. Творчество писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Носилов Константин Дмитриевич. Незаурядная личность писателя. Творчество писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Стихи зауральских поэтов о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Стихи зауральских	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a

	поэтов о природе.					
14	Природа родного края в произведениях зауральских писателей. Природа родного края в произведениях В.Ф Потанина: «Когда прошли дожди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Природа родного края в произведениях зауральских писателей. Природа родного края в произведениях В.Ф Потанина: «Когда прошли дожди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Природа родного края в произведениях зауральских писателей. Природа родного края в произведениях В.Ф Потанина: «Когда прошли дожди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	Природа родного края в произведениях зауральских писателей. Природа родного края в произведениях В.Ф Потанина: «Когда прошли дожди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	Тема природы. Тема военного детства в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

	произведениях В.И. Юровских.					
19	Тема природы. Тема военного детства в произведениях В.И. Юровских.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	Тема природы. Тема военного детства в произведениях В.И. Юровских.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	Встреча с литературой Каргапольског о или Куртамышског о, или Лебяжьеvского района.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	Встреча с литературой Каргапольског о или Куртамышског о, или Лебяжьеvского районов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	Встреча с литературой Альменевского или Белозерского, или Варгашинского районов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	Встреча с литературой Альменевского или Белозерского, или Варгашинского районов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610

25	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. А. Пляхин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. А. Пляхин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	Мой сверстник в литературе Зауралья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	Мой сверстник в литературе Зауралья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Мой сверстник в литературе Зауралья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Итоговое занятие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	Итоговое занятие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	Итоговое занятие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876

