

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
««_____ средняя общеобразовательная школа № ____»

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ШАДРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«_____ СОШ № ____»
_____/Фамилия И.О.
приказ №_____
«_____» _____ 20__ г.

Рабочая программа
по предмету «Основы психологии»
среднее общее образование
(10-11 классы)

Составитель
Едиханова Ю.М., кандидат психологических
наук, доцент, зав. кафедрой психологии
развития и педагогической психологии
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Основы психологии» для 10-11 классов психолого-педагогической направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г.;
- **Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «_____ СОШ № _____ (с изменениями и дополнениями), утвержденной приказом директора от 03 сентября 2018 г.;**
- Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования (письмо Минпросвещения России от 30 марта 2021 г. № ВБ-511/08);
- Концепции профильных психолого-педагогических классов, разработанной Министерством просвещения Российской Федерации, ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (2021 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование системы знаний о психологической науке, представлений о разделах психологии, умений и навыков самопознания и саморазвития, овладение психологической грамотностью и повышение психологической культурой обучающихся.

Задачи программы:

- сформировать общие представления о психологии как науке;
- повысить интерес обучающихся к познанию самого себя и других людей;
- сформировать знания о познавательной сфере, особенностях и компонентах личности, межличностных отношений людей;
- сформировать умения и навыки изучения и развития различных сфер личности и межличностного взаимодействия, навыки саморазвития;
- сформировать мотивацию осознанного и целенаправленного профессионального самоопределения у обучающихся, соотнесения собственных возможностей, особенностей с представлениями о педагогической профессии.



Средства реализации рабочей программы: учебно-методический комплект по предмету «Основы психологии», предназначенный для разных целевых аудиторий (учитель, ученик).

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Основы психологии» относится к элективным учебным предметам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения учебного предмета «Основы психологии» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения учебного предмета «Основы педагогики».

Содержание учебного предмета «Основы психологии» выступает опорой для формирования знаний, умений, навыков по учебным предметам «Основы педагогики», «Педагогическая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Основы психологии» рассчитана на 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы обучающиеся должны:

знать:

- базовые категории психологии, понятия психики и сознания, бессознательные явления;
- методы и структуру психологического исследования, требования к психологическим проектам;
- психологическую категорию «личность», психологические аспекты изучения личности, структуру личности (темперамент, характер, способности, различные сферы личности);
- психологию познания, познавательные процессы, их основные виды и свойства;
- основы социальной психологии, структуру и виды групп, групповые эффекты, феномен лидерства;
- психологию общения, виды и особенности общения, понятие конфликт и конфликтное поведение;
- основы психологии профессионального самоопределения, требования к личностным и интеллектуальным способностям личности при выборе профессии, профессионально важные качества личности специалистов актуальных профессий;

уметь:

- различать сознательные и бессознательные явления психики;
- определять свойства нервной системы, свойства и тип темперамента, черты характера, способностей личности;
- изучать виды познавательных процессов и их основные характеристики (память, внимание, мышление, восприятие);
- осознавать групповые роли, влияние групповых эффектов;
- использовать различные виды общения, умения успешного общения в межличностном взаимодействии, прогнозировать конфликтные ситуации;
- учитывать факторы, ошибки и трудности при выборе профессии;
- планировать профессиональную карьеру, строить лестницу достижений;

владеть:



- навыками изучения типологии и акцентуации личности, самосознания и направленности личности;
- навыками развития черт характера, различных видов способностей;
- мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой сферами личности;
- навыками развития познавательных процессов;
- стратегиями решения конфликтных ситуаций и поведения в конфликте;
- навыками осознанного выбора профессии;
- навыками проектирования профессионального пути.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание учебного предмета	Количество часов в неделю		Форма промежуточной аттестации
		10 класс	11 класс	
1	Базовые категории психологии:	3	---	
	введение в психологию	1	---	
	категории психологии	2	---	
2	Психология личности:	14	---	
	понятия и структура личности	10	---	
	сферы личности	4	---	
3	Психология познания:	14	---	
	познавательные процессы	14	---	
Защита проекта		3	---	защита проекта
4	Социальная психология:	---	15	
	группа, виды групп	---	3	
	группа и команда	---	4	
	общение и его виды	---	4	
	конфликт	---	4	
5	Профессиональное самоопределение:	---	16	
	психология профессионального самоопределения	---	8	
	человек и профессия	---	5	
	диагностика профессиональной пригодности	---	3	
Защита проекта		---	3	защита проекта
		34	34	



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Раздел	Тема	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во час.
1	Базовые категории психологии	Введение в психологию	Психология как наука	Понятие психологии, этапы ее развития. Предмет психологии. Отличие житейской и научной психологии. Методы научно-психологических исследований. Особенности написания исследовательских проектов по психологии. Структура (актуальность и проблема исследования, противоречия, понятийный аппарат, методы исследования, практическая значимость, теоретическая часть исследования, экспериментальная часть исследования, заключение и список использованных источников, приложение). Требования к оформлению исследовательских проектов	1
		Категории психологии	Бессознательное в психологии	Развитие психики и сознания. Мир бессознательного в психологических исследованиях. Жизнь мозга и загадочные явления психики. Деятельность и ее связь с сознанием. Метафорические карты и проективные техники на изучение бессознательной сферы	2
2	Психология личности	Понятия и структура личности	Психологическая категория «Личность»	Основные подходы к определению категории «личность». Западно-европейские, американские и отечественные концепции личности. Практикум на изучение типологий личности (К.Юнг, А.Лоуэн и др.).	2
			Психологические аспекты изучения личности	Структура личности в психологии. Понятия «индивид», «субъект деятельности», «индивидуальность» и «личность» и их соотношение. Самосознание и «Я-концепция», их структура. Направленность личности и ее структура. Практикум на изучение самосознания и направленности личности.	2
			Темперамент, его структура	Понятие «темперамент». Теории темперамента от Гиппократа до нашего времени. Типы нервной системы по И.П. Павлову. Свойства темперамента в отечественной психологии. Психологические особенности людей с разным типом темперамента на примере киногероев и персонажей художественной литературы. Сила и слабость типов темперамента. Практикум на изучение свойств темперамента	2



			Характер и классификация его типов	Понятие «характер». Отличие характера от темперамента. Социально-психологические теории характера: структурные, конституциональные, психоаналитические, неопрейдистские, клинические. Практикум на изучение акцентуаций личности. Тренинговые задания на развитие черт характера	2			
			Способности личности	Понятие «способность». Проявление способностей. Уровни способностей. Классификация способностей по видам деятельности, по общим и специальным, репродуктивным и творческим, теоретическим и практическим, интеллектуальным и социальным, исследовательским и креативным способностям. Практикум на изучение способностей личности. Тренинговые задания на развитие видов способностей	2			
			Сферы личности	Мотивационно-потребностная сфера личности	Понятия «потребность», «мотив», «мотивация». Виды потребностей, мотивов, мотивации. Классы мотивов. Мотивировка. Мотивационные состояния. Виды мотивации и механизмы ее формирования у личности. Практикум на изучение потребностей, мотивов и мотивации личности. Тренинговые задания на развитие мотивационно-потребностной сферы	2		
				Эмоционально-волевая сфера личности	Понятие «воля» и ее функции. Структура волевого акта. Понятие «эмоции» и «чувства». Классификация эмоций и чувств. Знак эмоций. Проявление эмоций на разных уровнях личности. Практикум на изучение волевых качеств и эмоциональных процессов личности. Тренинговые задания на развитие эмоционально-волевой сферы личности с применением метафорических карт и др. методов психокоррекции	2		
			3	Психология познания	Познавательные процессы	Ощущение	Общее понятие об ощущении. Физиологические механизмы ощущения. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущения. Абсолютная и различительная чувствительность. Сенсорная адаптация. Взаимодействие ощущений. Понятие о сенсбилизации и синестезии. Исследование особенностей ощущений	2
						Восприятие.	Понятие о восприятии. Взаимосвязь ощущения и восприятия. Физиологические основы восприятия. Основные свойства восприятия: предметность, целостность и структурность, константность, осмысленность, апперцепция. Понятия об иллюзиях восприятия. Основные классификации восприятия. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие у детей	2



			Сложные формы восприятия	Пространственные свойства предметов: величина, форма, положение в пространстве. Факторы, влияющие на особенность восприятия. Физиологические механизмы восприятия пространственных характеристик предметов. Механизмы восприятия движения. Фи-феномен М. Вертгеймера. Механизмы восприятия времени. Факторы, определяющие особенности восприятия времени. Диагностика восприятия.	2
			Внимание	Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Основные виды внимания. Основные свойства внимания: устойчивость, концентрация, распределение, переключение, избирательность, объем. Исследование внимания. Диагностика внимания. Рекомендации по развитию внимания	2
			Память	Общее понятие о памяти. Свойства и процессы памяти. Забывание как один из процессов памяти. Эмоциональный, мотивационный и волевой компоненты мнемических процессов. Индивидуальные особенности памяти. Виды памяти и закономерности их развития. Диагностика памяти	2
			Мышление	Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Взаимосвязь мышления и речи. Основные типы мышления. Основные формы мышления. Основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация. Творческое мышление. Диагностика мышления. Игры и упражнения на развитие мышления	2
			Воображение	Воображение как процесс преобразования представлений. Роль воображения в жизни человека. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения. Развитие воображения. Воображение и творчество. Диагностика мышления	2
		Защита проекта			3

11 класс

№	Раздел	Тема	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во час.
4	Социальная	Группа, виды групп	Малая группа	Понятие «малая группа», виды малых групп, этапы развития группы, коллектив. Практическая часть: анализ сказки «Бременские музыканты» с точки зрения формирования малой группы.	1



		Ролевая структура группы	Понятие «социальная роль», значение распределения ролей в группе, роли: координатор», «мотиватор», «генератор идей», «критик», «исполнитель», «душа команды», «исследователь ресурсов», «финишер». Проведение диагностической методики «Опросника определения командных ролей» (Р. М. Белбина)	1
		Лидерство в группе	Понятие «лидер», функции лидера, лидерские качества. Коллективное творческое дело «Школа будущего».	1
	Группа и команда	Группа как команда	Понятие «команда», виды команд, характеристики команды. Практическая часть: игра «Кораблекрушение».	1
		Групповые эффекты	Групповые эффекты: эффект социальной фасилитации (ингибации), эффект «принадлежность к группе», эффект Рингельмана, эффект «синергии», эффект «группомыслия», эффект «конформизма», эффект «моды» (подражания), эффект «ореола», эффект «группового фаворитизма», эффект «группового эгоизма», эффект «маятника», эффект «волны», эффект «пульсара», эффект «бумеранга», эффект «мы - они». Эксперимент «Перетягивание каната», техника «Мозговой штурм».	1
		Конформизм	Большинство и меньшинство в группе: понятие «большинство», «меньшинство», влияние большинства на меньшинство, понятие «конформизм», значение конформизма, внешний конформизм. Дискуссия «Бродячие собаки», эксперимент В.С. Мухиной с портретами.	2
	Общение и его виды	Невербальное общение	Понятие «общение», виды общения, стороны общения, средства общения. Анализ сказки «Русалочка» с точки зрения значения вербальных средств общения, игра-драматизация «Говорящая русалочка». Невербальное общение: понятие «вербальные средства общения», фонационные средства общения, оптико-кинетические средства, знаково-символические средства, тактильные средства, пространственно-временные средства. Практическая часть: игры «Разговор через стекло», «Крокодил», «Глухой телефон», «Письмо», «Изобрази эмоцию».	2
		Вербальное общение	Понятие «вербальные средства общения», речь и язык, виды речевой деятельности «говорение», слушание, «письмо», «чтение». Практическая часть: упражнение «Карусель», упражнение	1



				«Сильные стороны», упражнение «Послушай меня».	
			Успешное общение	Умения успешного общения: Я-высказывание, умение говорить о своих чувствах, активное слушание, умение понять чувства другого человека, умение задавать уточняющие вопросы, умение отказывать, умение просить, умение идти на компромисс, умение предлагать альтернативное решение, умение приводить аргументы, умение не демонстрировать свои эмоции, а говорить о них, проговаривать. Отработка навыков успешного общения: упражнение «Я-высказывания», упражнение «Мои эмоции», упражнение «Активное слушание», упражнение «Я тебя прошу», упражнение «Скажи «Нет!».	1
		Конфликт	Конфликт. Стратегии и поведения в конфликте	Понятие «конфликт», виды конфликтов, этапы конфликта, компоненты конфликта, понятие «стратегии поведения в конфликте», виды стратегий: сотрудничество, соперничество, компромисс, уступка, уход. Анализ сказки «Лиса и журавль» с точки зрения динамики конфликта, причин и тактик поведения героев, анализ сказки «Золушка» с точки зрения стратегий поведения мачехи, сестер, отца и Золушки, игродраматизация «Заюшкина избушка»	2
			Техники разрешения конфликтов	Понятие «разрешение конфликта», негативные методы разрешения конфликтов: принуждение, шантаж, запугивание, игнорирование, конструктивные методы: переговоры, медиация, арбитраж. Решение конфликтных ситуаций	1
			Переговоры	Понятие «переговоры», виды переговоров, этапы переговоров, техники переговоров. Деловая игра «Беда в сказочном царстве».	1
5	Профессиональное самоопределение	Психология профессионального самоопределения	Мир профессий	Понятие «профессия». Классификация профессии. Профессии современного рынка труда. «Атлас современных профессий». Рейтинг востребованных, престижных, высокооплачиваемых, редких профессий. Игра «Профессиональный фейверк»	2
			Профессиональное самоопределение	Понятие профессионального самоопределения, становления в профессии. Варианты профессионального самоопределения человека. Этапы профессионального самоопределения	2
			Выбор профессии	Стадия оптации. Факторы, определяющие выбор профессии обучающихся. Стратегии выбора профессии. Основные затруднения и ошибки при выборе профессии. Профессиограмма	2



		Профессия и карьера	Этапы освоения профессии. Профессионализм. Компетенция. Квалификация. Кризисы профессионального развития. Профессиональные риски и пути их преодоления. Профессиональная деформация	2
	Человек и профессия	Личность и профессия	Требования профессии к личности. Профессионально важные качества специалистов актуальных для обучающихся профессий. Мотивы профессиональной деятельности. Противопоказания к профессиям.	2
		Профессиональные способности и интересы	Природные предпосылки к успешному освоению профессии. Профессиональные склонности. Общие и специальные профессиональные способности и профпригодность. Противопоказания к профессиям	2
		Проектирование профессионального пути	Диагностика профессиональных склонностей, определение профессионального типа личности. Планирование профессиональной карьеры. Типы личных профессиональных планов. Лестница достижений	1
	Диагностика профессиональной пригодности	Диагностика способностей и уровня интеллекта	Проведение диагностики интеллекта	2
		Диагностика индивидуально-типологических особенностей	Диагностика индивидуально-типологических особенностей личности. Учет интеллектуальных и личностных особенностей при выборе профессии. Диагностика мотивационной стороны личности при выборе профессии	1
	Защита проекта			3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РАБОТ

Решение ситуационных задач

Критерий	Пятибалльная шкала	% освоения
Решающий обладает высоким уровнем аналитических умений. Решение ситуационной задачи в полной мере соответствует сформулированным в нем вопросам. Оригинально подходит к	отлично	90-100



анализу ситуации, проявляет креативность, предлагает наличие альтернативных вариантов решения проблемы, использует комплексный подход в решении, умеет обозначить связь ситуации с различными методическими категориями. Варианты решения полностью обоснованы.		
Обладает достаточными аналитическими умениями. В процессе решения в большей мере опирается на ранее полученные знания, однако может проявлять незначительные элементы оригинальности. Вариант решения ситуационной задачи может содержать определенные противоречия. Не всегда четко обосновывает варианты решения. Наблюдается достаточно высокий уровень аналитических умений.	хорошо	80 -90
Аналитические умения развиты слабо. Может отклоняться от вопросов, сформулированных в ситуационной задаче. В решении не проявляет активности, слабо видит проблему, варианты решения обоснованы слабо. Наблюдается недостаточный уровень аналитических умений.	удовлетворительно	51-70
Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее

Тест по психологии познавательных процессов

Критерий	Пятибалльная шкала	Балл по тесту	% освоения
Обладает глубокими знаниями теоретического блока курса. Самостоятельно анализирует различные категории общей, возрастной и педагогической психологии, обладает широким методическим кругозором.	отлично	19-20	90 - 100
Владеет категориальным аппаратом актуальных проблем психологии на достаточном уровне. Допускает незначительные ошибки.	хорошо	14-18	70 - 89
Слабо владеет понятийным аппаратом курса. Допускает ошибки, не может самостоятельно анализировать изученные категории.	удовлетворительно	10-13	50 - 69
Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	0-9	49 и менее

Защита проекта

Требования к защите проекта

К защите проектов допускаются обучающиеся, которые своевременно и в полном объеме выполнили задания курса и представили чистовой вариант проекта преподавателю курса.

Защита включает:

- краткий устный отчет по результатам исследования,
- ответы на вопросы по результатам выступления.



В процессе защиты проекта обучающийся должен кратко изложить результаты теоретической и практической части по теме проекта (анализ материалов, основные результаты проделанной работы), рекомендации и выводы. Для доклада отводится 8-10 минут, после чего выставляется оценка с учетом качества выступления и ответов на вопросы. Отчет должен быть представлен с использованием мультимедийной презентации.

Требования к проекту

Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную (теоретическую и экспериментальную части) часть, заключение, список использованных источников.

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно; гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений; недоказанная и не опровергнутая гипотеза называется открытой проблемой);
- постановка цели работы (цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;
- указать срок работы над проектом (одни или два года).

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами. Основная часть проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, второй – практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, параграфы, в свою очередь, – на пункты. В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности). Список использованных источников должен содержать список не менее 8 источников.

Требования к оформлению проекта

Объем проекта должен составлять 20-25 листов формата А4, шрифт 14, интервал между строками – 1,5, левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20мм; нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами; в внизу по центру. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются. Каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см; в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная иллюстрация и таблица не нумеруются.

Требования к защите индивидуального проекта

На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- презентация проекта, сопровождающая выступление обучающегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

Рекомендуемый план выступления на защите проекта:

- представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя),
- тема проекта,



- актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты)⁴ на данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?»;
- озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии),
- представить результат теоретической и практической части исследования,
- сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?»;
- сформулировать задачи 2-го года работы над проектом (если работа рассчитана на 2 года).

Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить педагоги кафедры психологии развития и педагогической психологии ШГПУ. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

Критерии оценивания проекта

Индикаторы достижения планируемых результатов обучения по дисциплине	Шкала оценивания
Содержание проекта соответствует выбранной теме, понятийный аппарат сформулирован грамотно, выбор методов и методик исследования обосновано содержанием теоретической части. Четко сформулированы выводы. Оформление работы соответствует требованиям. Защита итогового проекта посредством презентации соответствует установленным требованиям. В процессе защиты проекта обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, демонстрирует глубокое понимание излагаемого материала. Грамотно отвечает на уточняющие вопросы. Применен творческий подход.	зачтено
Есть замечания при оформлении проекта. Цель, задачи, не соответствуют выбранной теме исследования. Количество использованных источников менее указанного количества. Отсутствуют выводы или их формулировка не четкая. Выбранные методы и методики не соответствуют выбранной теме и выборке исследования. Качество оформления и представления отчета не соответствует требованиям. Обучающийся демонстрирует неспособность ответить на уточняющие вопросы, незнание значительной части практических элементов, многочисленные ошибки.	не зачтено

Паспорт проекта раздела «Профессиональное самоопределение»

Название проекта: *Проект моего профессионального будущего*

Цель проекта: осознание перспективы профессионального будущего, развитие мотивации построения профессиональной траектории развития.

Задачи проекта:

- 1) осознать собственные профессиональные интересы, склонности и способности,
- 2) выбрать из перечня актуальных профессий наиболее интересную и желательную для своего профессионального будущего,
- 3) выстроить траекторию предполагаемого профессионального будущего.

Аннотация. Проект представляет собой построение образа собственного профессионального будущего: предполагаемая профессия, профессиональные интересы,



карьера и карьерный рост (лестница профессиональных достижений), мотивы и ценности будущей профессиональной деятельности.

План профессиональной карьеры может включать элементы:

1. Главная цель (кем хочу стать, чего достичь, каким хочу быть).
2. Цепочка ближних и дальних конкретных целей.
3. Пути и средства достижения ближних целей (кружки, секции, дополнительные занятия, получение среднего специального или высшего образования).
4. Внешние условия достижения целей (престиж, востребованность, мнение и желание близких и знакомых).
5. Внутренние условия достижения целей (личностные качества, состояние здоровья, способности, интересы).

Планируемые результаты проекта

Предметные: формирование знаний о путях и способах планирования профессионального будущего, знаний о мире профессий

Метапредметные: развитие навыков постановки целей, планирования профессионального будущего, способности к анализу и рефлексии.

Личностные: повышение личностной значимости проблемы профессионального выбора, мотивации к осознанному выбору профессии, повышение интереса к миру человеческих профессий, развитие умений работать в группе.

Предполагаемый продукт проекта: презентация образа собственного профессионального будущего (защита проекта).

Критерии оценки:

№	Критери и оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Оценочные шкалы		
				Присутс твует максима льно 1 б.	Прис утств ует части чно 0,5 балла	Отсу тству ет 0 балл ов
1.	Содержат ельность	Информативность, смысловая емкость проекта	Защита проекта, Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)			
2.	Разработка нность	Глубина проработки темы	Защита проекта, Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)			



3.	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	Пояснительная записка			
4.	Эвристичность	Наличие творческого компонента в процессе проектирования: вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	Пояснительная записка, доклад			
5.	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии.	Пояснительная записка Видеоряд			
6.	Лаконичность	Простота и ясность изложения.	Пояснительная записка			
7.	Дизайн	7.1. Композиционная целостность текста, продуманная система выделения, 7.2. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков.	Пояснительная записка, видеоряд			
8.	Качество доклада	8.1. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы 8.2. Краткость, четкость, ясность формулировок.	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика			
9.	Ответы на вопросы	9.1. Адекватность ответов поставленным вопросам 9.2. Аргументированность 9.3. Полнота, убедительность	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика			
10.	Личностные проявления докладчика	10.1. Уверенность, владение собой 10.2. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения 10.3. Культура речи, поведения 10.4. Удержание внимания аудитории 10.5. Импровизационность, находчивость	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика			



федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный
педагогический университет»

РП Основы психологии (класс
психолого-педагогической
направленности)

		10.6. Эмоциональность (неравнодушие)				
		10.7. Стремление к познавательной активности, высоким достижениям				
		10.8. Требовательность к себе, рефлексивность				
			Итого:			
			Всего			



Механизм работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «оценочные шкалы» и ставится **оценочный балл**.

Он исчисляется так:

- если показатели критерия присутствуют в объекте оценивания в полной мере - 1 балл,
- при частичном присутствии - 0.5 балла,
- если отсутствуют - 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках и эти величины проставляются в строках «итога» для каждого аспекта. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме всех критериев, выраженной в баллах.

Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебная литература

1. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — Москва : Интеллектуальная литература, 2020. - 456 с.
2. Безус Ж.Н. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ / Ж.Н. Безус и др. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. - 152 с.
3. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации / М.А. Бендюков. - Санкт-Петербург: Речь, 2006 – 236 с.
4. Грецов, А. Г. 100 популярных профессий : психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / А. Грецов, Т. Бедарева. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 270 с.
5. Кедрова Н.В. Азбука эмоций. - Ростов н /Д.: Феникс, 2015. — 112 с.
6. Малашкина М. М. Популярная история психологии. — М.: Вече, 2002. — 480 с
7. Психология человека / Е.И. Рогов. - М. : Владос, 2001. - 319 с.
8. Резапкина Г.П. Секреты выбора профессии. Путеводитель выпускника / Г.П. Резапкина. - Москва : Генезис, 2005.- 144 с.
9. Эмоции и воля / Е.И. Рогов.- М.: Владос, 2001. — 240 с.



Перечень информационных технологий, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Информационные технологии	Программное обеспечение
Технологии визуализации Мультимедиа-технологии	операционная система Альт Образование 9 офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math) программа для работы с pdf AtrilDocument Viewer просмотрщик изображений Ristretto графический редактор GIMP медиаплеер VLC аудиоплеер audacious видеоредактор Kdenlive
Технологии сбора, хранения, систематизации информации	программа для работы с pdf AtrilDocument Viewer офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math)
Технологии поиска информации	браузер Mozilla Firefox браузер Chromium
Технологии обработки информации различных видов	программа для работы с pdf AtrilDocumentViewer офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math)
Коммуникационные технологии	браузер Mozilla Firefox браузер Chromium

ОБРАЗЦЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ/КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Ситуационные задачи по психологии личности

- В поговорках и пословицах выражена народная мудрость, имеющая глубокий психологический смысл. Объясните смысл пословиц и поговорок на психологические темы, подберите свои примеры.
 - Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.
 - Повторение – мать учения.
 - Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 - Не прикидывайся овцой - волк съест.
 - В тихом омуте черти водятся.
 - Кто без храбрости, тот без радости.
 - Кто мало говорит, тот много делает.
- По данным характеристикам определите форму поведения животного: инстинкт, навык или интеллектуальное поведение. Выделите характерные признаки формы поведения, подтверждающие ваш ответ.
 - Рыбы пинагоры откладывают икру на границе отлива. Если ушедшая вода обнажит кучу икры, то можно увидеть трогательное зрелище: охраняющий икру самец время от времени поливает ее изо рта водой, чтобы она не пересохла.



В. Шимпанзе охотно едят насекомых. Обезьяны с антропоидной станции на острове Тенерифе обнаружили однажды около своей клетки муравьиную тропу, до которой не могли дотянуться рукой. Чтобы поймать муравьев, обезьяна брала соломинку, протягивала ее через рот так, что та становилась мокрой, и затем, просунув ее сквозь прутья решетки, втыкала в скопление муравьев. Муравьи карабкались по соломинке, которую обезьяна подносила ко рту и слизывала лакомых ей насекомых.

С. Умный Ганс - это лошадь школьного учителя Остена, которую он купил в России. В 1904 году умный Ганс пользовался мировой известностью, так как это была, как писали все газеты, «лошадь с небывальными математическими способностями». Позже, в 1912 году Краль в городе Эльберфельде демонстрировал разнообразным комиссиям своего арабского скакуна Мухаммеда и еще пять лошадей, которые понимали немецкий язык, отвечали на вопросы по условному алфавиту, умели считать предметы, решать арифметические задачи и даже с небывалой быстротой извлекать корни различных степеней. Вскоре появилась собака Роджер, которая играла в карты, обыгрывая своих партнеров, решала арифметические задачи и складывала по буквам целые фразы. Одни называли их «мыслящими животными», другие объясняли это явление телепатией - улавливанием животными мыслей своих хозяев, передающихся им на расстоянии.

3. Объясните девушке, есть ли зависимость между весом мозга и степенью ума и таланта человек. Девушка рассказывала своей подруге: «Меня поразил его красивый высокий лоб и большая голова. Ну, думаю, раз такой головастый, значит, умница, интересный человек. Оказался же такой глупец да еще пошляк, каких я никогда в жизни не встречала... Как же это так? Выходит, между сознанием и величиной мозга нет прямой связи?».

4. Дайте характеристику эмоций: по удовлетворению потребностей (положительные и отрицательные); по активизации жизнедеятельности (стенические и астенические); по интенсивности и устойчивости (настроение, аффект, стресс, фрустрация, страсть)



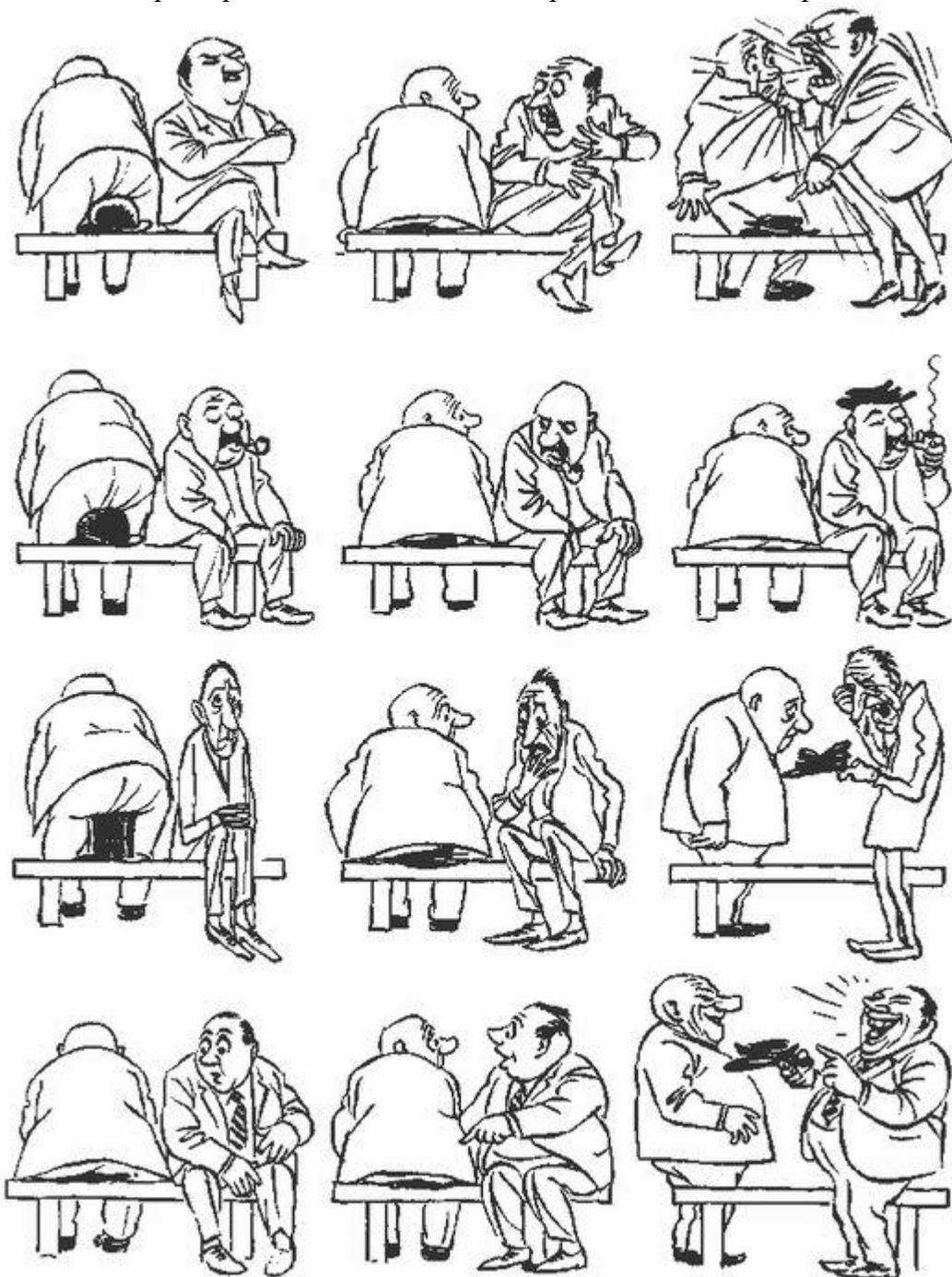
5. Какие возрастные и индивидуальные особенности повлияли на такое поведение учеников?

А. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик не может справиться с простенькой задачей, говорит, что у него какое-то странное состояние: он всё забыл.

В. Ученик 6 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда начинает всем говорить грубости. Злоба так его захватывает, что он хочет вылить её на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и всякие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается.

С. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растерялась, сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.

Д. Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче. - Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? - обрушилась на него Ксения Витальевна? Ты стал плохо себя вести... - Ну и что ж! - вызывающе буркнул Витя. - Как ты разговариваешь с учителем? Встань! - А чего мне вставать? Я ничего не сделал... - Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда! - А я не пойду... - Нет, пойдешь... Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

6. Выделите характерные особенности людей разных типов темпераментов.**7. Охарактеризуйте ситуации с точки зрения проявления волевых качеств личности.**

А. В 5 веке до нашей эры греческий воин, пробежав сорок два километра из местечка Марафон в Афины и сообщив вест о победе греков над персами, упал мертвым. Это в его память названа в современной легкой атлетике длинная дистанция бега - марафонский бег на 42 километра 195 метров.

В. Римский юноша Муций, пытаясь убить этрусского царя Порсену, осаждавшего Рим в 508 году до нашей эры, попал в плен. Разгневанный царь приказал развести огонь в жертвеннике, чтобы пытать юношу и узнать его сообщников. Муций гордо подошел к жертвеннику и положил правую руку в огонь. Продолжая разговаривать с царем, он держал руку в огне, пока она не обуглилась. Потрясенный поступком молодого римлянина,



показавшего силу воли своей нации, Порсена отпустил его и снял осаду с Рима. Образ Муция, прозванного Сцеволой (левшой), вошел в мировую литературу как пример воли.

С. Януш Корчак (1878-1942), польский педагог и психиатр, во время оккупации фашистами Варшавы отказался покинуть своих воспитанников сиротского дома ради безопасного убежища и разделил с ними их участь, приняв смерть в газовой камере концлагеря в Трешлинке.

Это произошло в 1961 году в центре Антарктиды, на станции Новолазаревская. Среди зимовщиков был врач Леонид Рогозов. Надо же было случиться, чтобы аппендицитом заболел именно он. Леонид легко мог помочь любому из двенадцати своих товарищей. Но ему никто сделать операции не мог. Он понимал не только то, что без операции умрет, но и знал, что тогда на всю зимовку станция останется без врача. Ни один самолет антарктической зимой не мог долететь до Новолазаревской. И он по всем правилам вскрыл себе брюшную полость, удалил аппендикс и наложил швы.

8. На основе характеристик определите тип темперамента.

А. Виктор, 3 класс. Медлителен, походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопросы учителя обычно отвечает правильно. Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей. К ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для товарища ленится что-либо сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторять ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок.

В. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Очень инициативен. Очень любит получать хорошие отметки.

С. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Долго помнит обиды и тяжело их переживает. Мечтательный. Покорно подчиняется всем правилам. В детском коллективе пассивен. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Но если настоять на выполнении задания, выполняет его не хуже других.

9. Почему дети по-разному отреагировали на данную ситуацию? На берегу реки дети строят из песка. Прохожий незаметно подошел и крикнул: «Вы что здесь делаете, озорники?!» Раньше, чем ребята успели подумать, что ничего плохого они не делали, они кинулись наутек. Окрик испугал их и спутал их сознание. Убегали по-разному. Один – не торопясь, все время оглядываясь. Другой – сел на землю и заплакал, «от страха подогнулись коленки», «оцепенел от страха». Третий – нахмурился, сжал кулаки и пошел выяснять причину, хотя ему тоже было страшно.

10. Какие условия влияют на развитие способностей? Разрешите спор выдающихся философов?

Гельвеций: «Все люди с обыкновенной нормальной организацией обладают одинаковыми умственными способностями».

Д. Дидро: «Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей. Их готовы отдать вам на воспитание по вашей системе. Скажите мне, сколько из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не все пятьсот?»



Тест по психологии познавательных процессов

1. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:
 - а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
 - б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
 - в) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
 - г) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.

2. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:
 - а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
 - б) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
 - в) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
 - г) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
 - д) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.

3. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.
 - а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.
 - б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».
 - в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей.
 - г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».
 - д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.
 - е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.

4. Приведите примеры проявления основных видов внимания и условий, которые их вызывают. Какие виды и свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:
 - а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.
 - б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.
 - в) Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.
 - г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.
 - д) Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.
 - е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.
 - ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».
 - з) Заканчивается урок, учащиеся пытаются разобраться в материале, но время от времени они отвлекаются, заговаривают друг с другом. Чтобы активизировать их деятельность, учитель резко повышает голос. Класс успокаивается, но ненадолго, а вскоре снова начинает шуметь. Учителю приходится снова повысить голос.



- 5.** Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:
- а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
 - б) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
 - в) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
 - г) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
 - д) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
 - е) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
 - ё) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.
 - ж) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
 - з) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
 - и) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
 - й) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.
- 6.** Ниже описанные действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запечатление, сохранение, воспроизведение, узнавание) проявляется в описанных действиях.
- а) Ученику задали вопрос: «В каком году был напечатан роман И.С.Тургенева «Накануне»? Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в свое время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник»... Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860.»
 - б) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана искусственная и ничего не означающая сложная математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает ее к глазам, опускает ее и идет с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое.
 - в) Иногда на оживленной улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий, внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу.
 - Вы?! Это вы?!
 - Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?
 - А помните, в таком – то году, в таком – то городе?
 - А! Так вы...
 - д) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.
 - е) На экзамене по математике ученик К. долгое время никак не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула бинорма Ньютона».
- 7.** Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:
- а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.
 - б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.



- в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.
- г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.
- д) У Н.В. Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.
- е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.

8. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

- а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
- б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»
- в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
- г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.

9. Укажите особенности, способствующие развитию творческого мышления.

- 1) Склонность к конформизму.
- 2) Очень высокая оценка значимости своих идей.
- 3) Частые неудачи в деятельности.
- 4) Тревожность как черта характера.
- 5) Стремление быть похожим на других.
- 6) Заниженная оценка значимости своей деятельности.
- 7) Чрезмерно развитое критическое мышление.
- 8) Способность видеть объект под новым углом зрения.
- 9) Нежелание быть «белой вороной».

10. Какие из указанных ниже факторов являются собственно речевыми?

Общительность; раздражительность; красноречие; грамматически бессвязная речь; заикание; речь с отсутствием коммуникативных средств (жестов, мимики, телодвижений); контекстуальная речь; замкнутость; темп речи; грамматически «правильная», «полная» речь; произвольные высказывания; ораторское искусство; болтливость.

Оценивание: 1 балл за правильный ответ