

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области**

**МУ «Управление образования Администрации Катайского округа»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Катайская средняя общеобразовательная школа № 1**

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Писарева Е.Ф. № 1

Приказ № 194 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

для обучающихся 5-9 классов

**Катайск, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русская родная литература» основного общего образования разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Ильинская СОШ» на основе:
- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;
- с учетом:
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный предмет «Русская родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным учебным предметом с 5 по 9 классы.

| Предметная область                | Учебный предмет           | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|-----------------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| «Родной язык и родная литература» | Русская родная литература | 8 ч     | 8 ч     | 8 ч     | 8 ч     | 8 ч     |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 - требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 - требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература»).

### 1. Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных,

социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **2. Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

## **3. Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русская родная литература»**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Русская родная литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

#### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

#### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научноисследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

#### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

#### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 - 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 - 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 - 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс).

«Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 - 7 класс).

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века

#### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс).

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

#### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 - 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

#### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 - 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

#### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 - 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 - 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 - 8 класс).

## Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 - 6 класс).
- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 - 6 класс).
- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс).
- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс).
- Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Темные аллеи» (8 - 9 класс).
- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс).
- Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 - 9 класс).
- Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 - 9 класс).
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 - 8 класс).
- Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (7 - 8 класс).
- Короленко В.Г. «Мгновение» (7 - 8 класс).
- Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 - 7 класс).
- Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 - 7 класс).
- Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 - 7 класс).
- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 - 8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 - 6 класс).
- Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 - 8 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс).
- Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 - 6 класс).
- Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 - 7 класс).
- Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 - 7 класс).
- Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 - 7 класс).
- Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 - 7 класс).
- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 - 6 класс).
- Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 - 6 класс).
- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 - 7 класс).
- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).
- Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 - 7 класс).
- Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 - 7 класс).
- Каверин В.А. «Два капитана» (7 - 8 класс).
- Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 - 7 класс).
- Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 - 6 класс).
- Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 - 9 класс).
- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

- Ильина Е. «Четвертая высота» (5 - 6 класс).

- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).

- Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван» (7 - 8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс).

- Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 - 9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс).

- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 - 9 класс).

- Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 - 8 класс).

- Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 - 9 класс).

- Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 - 7 класс).

- Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 - 9 класс).

- Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 - 7 класс).

- Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 - 7 класс).

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).

- Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственноэкологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 - 8 класс).

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс).

- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).

- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).

- Осеева В. «Динка» (7 - 8 класс).

- Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 - 8 класс).

- Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 - 7 класс).

- Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 - 8 класс).

- Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 - 8 класс).

- Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям - доброе утро» (6 - 8 класс).

- Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 - 8 класс).

- Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 - 8 класс).

- Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 - 8 класс).

- Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 - 7 класс).

- Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 - 8 класс).

- Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 - 8 класс).

- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.

Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 - 8 класс).

- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс).

- Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 - 8 класс).

- Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 - 8 класс).

- Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 - 8 класс).

- Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 - 8 класс).

- Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 - 6 класс).

- Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 - 8 класс).

- Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 - 9 класс).

- Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 - 9 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс).

- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 - 9 класс).**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

#### **Стихи о прекрасном и неведомом (5 - 9 класс).**

- А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

- Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

- Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой».



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Русская родная литература»**  
**5 КЛАСС**  
**(8 часов)**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                     | Число часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|       | <b>I. Своеобразие родной литературы.</b>                                                                                                                                                                                       | 1           |
| 1     | Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека.<br>Родная литература как национально-культурная ценность народа.                                                                                         |             |
|       | <b>II. Русский фольклор и древнерусская литература.</b>                                                                                                                                                                        |             |
| 2     | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов, национального характера, нравственных ценностей.<br>Духовная литература, ее традиции и особенности.                                                             | 1           |
|       | <b>III. Из литературы XVIII в. -XIX в.</b>                                                                                                                                                                                     |             |
| 3     | Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»; Дмитриев И.И. «Два весера», «Нищий и собака», «Отец с сыном».<br>Традиции родной литературы XVIII в. -XIX в. Нравственная проблематика басен, их злободневность.        | 1           |
| 4     | Даль В.И. «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И.. Тема труда в литературной сказке.                                                                                                           | 1           |
| 5     | Вяземский П.А. «Первый снег». Станюкович К.М. «Рождественская ночь», Куприн А.И. «Елка в капельке», Аверченко А. «Рождественский день у Киндяковых». Милосердие и вера в рассказах писателей XIX в.                            | 1           |
|       | <b>IV. Из литературы XX в.</b>                                                                                                                                                                                                 |             |
| 6     | Пермяк Е.А. «Березовая роща». Тема, особенности образов сказки. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.<br>Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей.<br>Добровольчество.             | 1           |
| 7     | Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан»..<br>Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапоть». Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей XX в. | 1           |
| 8     | Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч». Выразительные средства создания литературных образов.<br>Мир приключения и фантазий.<br>Ильин Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.                                                   | 1           |
|       | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>8</b>    |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Русская родная литература»**  
**6 КЛАСС (8 часов)**

|   | Тема урока                                                                                                                                                                                                 | Число часов |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|   | <b>I. Своеобразие родной литературы.</b>                                                                                                                                                                   |             |
| 1 | Родная литература как способ познания жизни.<br>Образ человека в литературных произведениях.                                                                                                               | 1           |
|   | <b>II. Русский фольклор и древнерусская литература.</b>                                                                                                                                                    |             |
| 2 | «Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе                          | 1           |
|   | <b>III. Из литературы XVIII в. -XIX в.</b>                                                                                                                                                                 |             |
| 3 | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему. Гарин-Михайловский Н.Г. «Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблема произведения. | 1           |
| 4 | Некрасов Н.А. «Снежок». Детские впечатления поэта. Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь в рассказе. Гоголь Н.В. «Коляска». Провинциальный колорит повести и моральное падение героя.               | 1           |
|   | <b>IV. Из литературы XX в.</b>                                                                                                                                                                             |             |
| 5 | Черская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «Рассказы о Степане Разине», «Птица-Слава»                                     | 1           |
| 6 | Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Темы» («Ябеда», «Экзамены»). Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (отрывки). Взаимопонимание взрослых и детей. Нравственные испытания героев.                                   | 1           |

|   |                                                                                                                                                                                                              |          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7 | Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота» (историческая повесть). Тема бескорыстного служения Отечеству. Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица» (отрывки). Мир приключений и реальная жизнь героев повести. | 1        |
| 8 | Приставкин А.И. «Золотая рыбка». Милосердие и сострадание, забота о незащищенном. Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека.                             | 1        |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>8</b> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Родная (русская) литература»**  
**7 КЛАСС (8 часов)**

|   | Тема урока                                                                                                                                                                                        | Число часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|   | <b>I. Своеобразие родной литературы.</b>                                                                                                                                                          |             |
| 1 | Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Образ автора и рассказчика в литературных произведениях.                                      | 1           |
|   | <b>II. Русский фольклор и древнерусская литература.</b>                                                                                                                                           |             |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Поручения Владимира Мономаха» (отрывки). Нравственные заветы прошлого. | 1           |
|   | <b>III. Из литературы XVIII в. -XIX в.</b>                                                                                                                                                        |             |
| 3 | Карамзин Н.И. «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла», Легенды из «Истории государства Российского». Основные темы и мораль басен Сумарокова А. и Майкова В.                      | 1           |
| 4 | Баратынский Е.А «Водопад». Звукозапись. Лесков Н.С. «Рождественские рассказы». Психологизм рассказов. Чехов А.П. «Рождественская ночь». Тема неотвратимости судьбы.                               | 1           |
|   | <b>IV. Из литературы XX в.</b>                                                                                                                                                                    |             |
| 5 | Черный С. «Кавказский пленник». Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены». Мир фантастики, воплощенный в реальность.                | 1           |
| 6 | В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Платонов А.А. «Песчаная учительница». Человек и природа в рассказе писателя                                                      | 1           |
| 7 | Кассиль Л.А. «Улица младшего сына». Дети и взрослые на войне. Нагибин Ю. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Рассказы о великих людях России.                                                  | 1           |
| 8 | Рыбаков «Неизвестный солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки). Мир приключений и будни жизни подростка. Нравственность и чувство долга; проблема памяти и долга.                                       | 1           |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                      | <b>8</b>    |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Русская родная литература»**  
**8 КЛАСС (8 часов)**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                     | Число часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|       | <b>I. Своеобразие родной литературы.</b>                                                                                                                                                                                                                       |             |
| 1     | Слово как средство создания образа в родной литературе.                                                                                                                                                                                                        | 1           |
|       | <b>II. Русский фольклор и древнерусская литература.</b>                                                                                                                                                                                                        |             |
| 2     | Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате». Третьяковский В, Хемницер И., басни. Отражение пороков человека в баснях.                                                                                                            | 1           |
| 3     | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества. Гаршин В.М. «Сигнал», «То, чего не было». Мастерство инсценирования в новеллах автора, психологизм его произведений.                                                       | 1           |
|       | <b>III. Из литературы XVIII в. -XIX в.</b>                                                                                                                                                                                                                     |             |
| 4     | Короленко В.Г. «Мгновение». Цена жизни и мгновения. Каверин В.А. «Два капитана». Взросление героя, дружба предательство на страницах романа. Романтика поиска открытий.                                                                                        | 1           |
| 5     | Айтматов Ч. «Ранние журавли». Тема памяти и бессмертия. Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Духовная жизнь героев. Богомолов В. «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.                                                                            | 1           |
| 6     | Быков В. «Обелиск». Смысл подвига и героизма. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Солженицын А.И. «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1           |

|   |                                                                                                                                                                                                            |          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7 | Лихачев Д.С. «Земля родная» Духовное напутствие молодежи.<br>Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование подростка. Настоящая дружба, поступки героев как отражение их характеров.                       | 1        |
| 8 | «Астафьев В.П. «Капалуха», «Деревья растут для всех». Сложный мир взаимоотношений в рассказах. Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу». Главные герои, их портреты и характеры, становление мировоззрения. | 1        |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                               | <b>8</b> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Русская родная литература»**  
**9 КЛАСС (8 часов)**

|   | Тема урока                                                                                                                                                                                                    | Число часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|   | <b>I. Своеобразие родной литературы.</b>                                                                                                                                                                      |             |
| 1 | Прогноз развития литературных традиций в XXI в.                                                                                                                                                               | 1           |
|   | <b>II. От древнерусской литературы до литературы XIX в.</b>                                                                                                                                                   |             |
| 2 | Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).                                    | 1           |
| 3 | Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...» Герои баллад Жуковского В.А.                                 | 1           |
|   | <b>III. Из родной литературы XX в.</b>                                                                                                                                                                        |             |
| 4 | Аверченко А. Сатирические и юмористические рассказы писателя. «Специалист». Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности.                                 | 1           |
| 5 | Васильев Б.Н. «Завтра была война». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны. Бондарев Ю. «Горячий снег». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.            | 1           |
| 6 | Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.<br>Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши». Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.                             | 1           |
| 7 | Телешов Н.Д. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.<br>Прилепин Захар. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | 1           |
| 8 | Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XXв. Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти». Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...».                        | 1           |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>8</b>    |