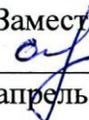


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Катайская средняя общеобразовательная школа №1

Программа рассмотрена
на заседании цикла учителей начальных классов
Протокол № 5 от 25.04.2017г.

Согласована
Заместитель директора по УВР
 Ослоповских В.А.
апрель 2017г

Утверждена экспертным советом МБОУ КСОШ № 1
Протокол № 3 от 25.04.2017г
Директор школы  Писарева Е.Ф.



Рабочая программа
Учебный предмет «Литературное чтение»
1-4 классы
УМК «Школа России»

Составители программы:
Банникова Н.И., Косотурова Н.А., Березина С.В.,
Корниенко А.В., Тетерина О.А.,
учителя начальных классов

Катайск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, в соответствии с требованиями обязательного минимума начального образования.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение **следующих целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения направлен на решение **следующих основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
-

Общая характеристика учебного курса

Курс литературного чтения¹ призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Киришкин, А.Ф.Шанько). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Обучение чтению проводится в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, содержаниях детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В I классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Литературное чтение предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо». Новизна учебного материала: на уроках внеклассного чтения вносим материал краеведческого характера, в разделы: «Люблю природу русскую. Весна.» и «Люблю природу русскую. Зима», «Люблю природу русскую. Осень». Знакомим с творчеством поэтов нашего района: Е. Самохиным, И.Сувориным и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов, а вместе с обучением грамоте 540 часов.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Обучение грамоте» отведено 4 часа в неделю (92 часа), на изучение курса «Литературное чтение» – 4 часа в неделю (40 часов)

Всего в 1 классе – 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-3 классах 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 102 часа в год (3 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, викторины, конкурсы чтецов, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике.

В рабочей программе по литературному чтению представлено 5 основных содержательных линий.

Первая содержательная линия это круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: А. С. Пушкин, В.А.Жуковский, Ф.И.Тютчев, И.А.Крылов, А.А.Фет, А.К.Толстой, Л.Н.Толстой, В.И.Даль, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, С.В.Михалков, Б.С.Житков, Е.И.Чарушин, Н.Н.Носов, М.М.Пришвин, В.В.Бианки, Э.Н.Успенский, В.Д.Берестов, Ю. Драгунский, Г. Х. Андерсен, братья Гримм, Ш.Перро и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Третья содержательная линия - первоначальное литературное образование . Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Четвертая содержательная линия формирование умений читательской деятельности , которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Пятая важная содержательная линия это виды речевой деятельности, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Результаты обучения представлены в планируемых результатах освоения учащимися программы и содержат два компонента:

ученик научится - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

ученик получит возможность научиться – *владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик*

может пользоваться во внеурочной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

13) осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;

14) осуществление записи (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

15) умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающийся научится:

- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- испытывать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установке на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формированию внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установке на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- овладению навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществление записи (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и оценку событий;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Предметные:

Обучающийся научится:

- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- умению использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;
- достигать необходимые знания для повышения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным приемам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использованию разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое); умению осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, под руководством учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- умению самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- развивать художественно-творческие способности, умению написать отзыв на прочитанное произведение

Содержание учебных предметов

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей

разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно- тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	18
2	Букварный (основной) период	63
3	Послебукварный период	11
	Всего	92

Содержание учебного предмета

литературное чтение (обучение грамоте)

1 класс

Основные задачи реализации содержания: Формирование начального представления о русском языке как государственном языке РФ, как. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности.

Добукварный период (18ч)

«Азбука» - первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог - слияния.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы А, а.

Гласный звук [о], буквы О, о.

Гласный звук [и], буквы И, и.

Гласный звук [ы], буква ы.

Гласный звук [у], буквы У, у.

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (61 ч)

Согласные звуки: [н], [н'], буквы Н, н; [с], [с'], буквы С, с; [к], [к'], буквы К, к; [т], [т'], буквы Т, т.

[л], [л'], буквы Л, л; [р], [р'], буквы Р, р; [в], [в'], буквы В, в.

Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки: [п], [п'], буквы П, п; [м], [м'], буквы М, м; [з], [з'], буквы З, з Сопоставление слогов и слов с буквами з и с [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п

[д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.

предшествующего согласного. Досуг детей.

Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш

Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. .

Гласные буквы Ю, ю.

Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Мягкий и твердый разделительные знаки.

Русский алфавит.

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению влех отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период, чтение развитие, речи (13 ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество».

История славянской азбуки. В. Крутин «Первоучители славянские». В. Крутин «Первый букварь».

А.С. Пушкин. Сказки.

Л.Н. Толстой Рассказы для детей.

К.Д. Ушинский Рассказы для детей.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)
 Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).
 Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.
 Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.
 Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.
 Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.
 Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.
 Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.
 Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.
 Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Учебно – тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	6
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель! Звенит капель	6
5	И в шутку и всерьез	7
6	Я и мои друзья	7
7	О братьях наших меньших	6
	Всего	40

Содержание учебного предмета 1 класс(40 ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. ременных писателей.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению под руководством учителя, ;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике, под руководством учителя ;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

* познакомиться с системой условных обозначений под руководством учителя;

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Ученик научится

- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг, под руководством учителя;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, под руководством учителя;
- анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, под руководством учителя;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки, под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- придумывать свои собственные сказки под руководством учителя;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, под руководством учителя;

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршак, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Проект: «Составляем сборник загадок».

Ученик научится:

- отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками;

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок под руководством учителя;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- выразительно читать стихи.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Ученик научится:

- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- понимать особенности юмористического произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением, под руководством учителя;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, под руководством учителя;

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Проект: «Наш класс дружная семья». Создание летописи класса.

Ученик научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, под руководством учителя;
- определять последовательность событий в произведении при помощи учителя;
- соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей, при помощи учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям, при помощи учителя;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему при помощи учителя;

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Ученик научится:

- воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, под руководством учителя;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;

- определять героев произведения и характеризовать их под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам под руководством учителя ;

К концу 1 класса ученик научится:

- рассказывать наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному тексту;
- В I полугодии. Плавному слоговому чтению слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами;
- Во II полугодии. Правильному, плавному слоговому чтению с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдению пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжению работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Учебно-тематический план

2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
1.Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.Самое великое чудо на свете	4
3.Устное народное творчество	15
4.Люблю природу русскую. Осень.	8
5. Русские писатели	14
6.Обратях наших меньших	12
7.Из детских журналов	9
8.Люблю природу русскую. Зима.	9
9.Писатели детям	17
10. Я и мои друзья	10
11.Люблю природу русскую. Весна.	9
12.И в шутку, и всерьёз	14
13.Литература зарубежных стран	12
14. Обобщение изученного	2
Итого:	136

Содержание учебного предмета

2 класс (136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. ременных писателей.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;

Ученик получит возможность научиться:

** познакомиться с системой условных обозначений;*

Самое великое чудо на свете (4ч)

Читателю. Р. Сеф.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Старинные книги Древней Руси. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

Ученик научится:

- рассказывать о прочитанной книге по плану составленному учителем;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке;

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о старинных книгах из учебника и других источниках;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие;

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориз, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Ученик научится:

- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять отличие малых жанров от больших жанров устного народного творчества;
- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;
- анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Ученик научится:

- читать стихи, с помощью интонации передавать настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- различать стихотворный и прозаический текст;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;

- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;*
* *наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста*

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание рассказа;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басни;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;

Ученик получит возможность научиться:

- *придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;*
- *характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;*
- *владеть средствами художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения;*
- выбирать книги по авторам и по темам.

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Ученик научится:

- воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- пересказывать подробно по плану предложенному учителем;
- определять героев произведения и характеризовать их

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;*
- *видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;*

Из детских журналов (9ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Проект: «Мой любимый детский журнал».

Ученик научится:

- прогнозировать и планировать работу на уроке;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- отличать журнал от книги, находить интересные и нужные статьи в журнале по заданной теме;

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»*
- *создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;*
- *придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;*
- *рисовать иллюстрации для собственного журнала;*

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Ученик научится:

- рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;

- воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;

Ученик получит возможность научиться:

- чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
- сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики;

Писатели — детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- определять на слух смысл произведения, соотносить смысл пословицы с содержанием;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;
- составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;
- читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;

Я и мои друзья (10ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Ученик научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- определять последовательность событий в произведении;
- соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему;

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С. Маршака, Е.Благиной, Э.Машковской.

Ученик научится:

- читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
- отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками;

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения;

И в шутку и всерьез (14ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Ученик научится:

- планировать виды работ с текстами;
- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- понимать особенности юмористического произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;

Литература зарубежных стран (12ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»

Ученик научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- участвовать в проекте «Мой любимый писатель сказочник»;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем;
- проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обобщение изученного (2 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Учебно-тематический план

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого 136	

Содержание учебного предмета 3класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.

Содержание учебника.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с системой условных обозначений;
- пользоваться словарем в конце учебника.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- рассказывать о прочитанной книге по плану составленному учителем;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке;

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о старинных книгах из учебника и других источниках;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие;
- находить книгу в библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Ученик научится:

- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять отличие малых жанров от больших жанров устного народного творчества;
- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Ученик научится:

- читать стихи, с помощью интонации передавать настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- определять различные средства выразительности;
- различать стихотворный и прозаический текст;

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения, басни;
- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп;
- определять на слух смысл произведения, соотносить смысл пословицы с содержанием;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;

Поэтическая тетрадь 2(6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение;
- читать сказку вслух и про себя;
- читать сказку в лицах;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

Были и небылицы (10ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела и определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные события и реальные;

- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- читать сказку выразительно пол ролям;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты
- определять жанр произведения и основную мысль;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- определять героев произведения и характеризовать их поступки, поведение;.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам ;
- придумывать свои рассказы о животных.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Ученик научится:

- прогнозировать и планировать работу на уроке;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- отличать журнал от книги, находить интересные и нужные статьи в журнале по заданной теме;

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»
- создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
- придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;
- рисовать иллюстрации для собственного журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды.)

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Ученик научится:

- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

К концу 3 класса

Ученик научится:

- правильному, сознательному, достаточно беглому и выразительному чтению целыми словами;
- Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Ученик получит возможность научиться:

- Соотнесению интонации с содержанием читаемого текста, соблюдая темп чтения – 70-75 слов в минуту;
- Установлению последовательности действия в произведении и осмыслению взаимосвязи описываемых в нем событий; подкрепление правильных ответов на вопросы выборочным чтением;
- Самостоятельному делению текста на законченные смысловые части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам;
- Самостоятельно находить в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- Сопоставлению и осмыслению поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков;
- Внимательному отношению к языку художественных произведений, пониманию образных выражений, используемых в нем; ориентировке в учебной книге.

Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития	8
2.	Чудесный мир классики	16
3.	Поэтическая тетрадь	8
4.	Литературные сказки	12
5.	Делу время – потехе час	6
6.	Страна детства	7
7.	Поэтическая тетрадь	4
8.	Природа и мы	9
9.	Поэтическая тетрадь	7
10.	Родина	5
11.	Страна Фантазия	5
12.	Зарубежная литература	14
	ИТОГО:	102

Содержание учебного предмета 4 класс (136ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений

Былины. Летописи. Жития (8ч)

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела и определять особенности произведений;
- различать вымышленные события и реальные;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- читать сказку выразительно по ролям;
- пересказывать былинку от лица героев;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
- находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
- сравнивать поэтический и прозаический текст былин;
- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;;
- характеризовать героев былин.

Чудесный мир классики (16 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
- Наблюдать за развитием событий в произведении, высказывать своё мнение о прочитанном;

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;
- составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;
- читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;
- высказывать суждение о значимости произведений русских классиков для России и русской культуры.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Ученик научится:

- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;

Ученик получит возможность научиться;

- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, оценивать их поступки;

Делу время — потехе час (6ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с словыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь(4ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь(7ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

1. И. С. Никитин. «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- определять особенности фантастического жанра;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать героев;
- придумывать фантастические истории с помощью учителя или самостоятельно;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (14ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Ученик научится:

- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем;

проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

К концу 4класса

Ученик научится:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.

Ученик получит возможность научиться:

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- узнать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- узнать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- узнать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- узнать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
литературное чтение (обучение грамоте) – 92 часа
1 класс**

№ уро ка	Число	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Решаемые проблемы (цели)	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты (не оцениваются)
Добукварный период(18ч).						
1		Азбука – первая учебная книга. С.3	Что такое азбука? Цель: познакомить с учебником «Русская азбука», с её авторами, художником.	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них.	Адекватная мотивация.
2		Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Предложение. С. 4-5	Что такое речь? Цель: формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь устная и письменная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять	Научатся понимать различие между устной и письменной речью.	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать её. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»

			значение каждого знака			
3		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. С.6-7	Что такое предложение? Цель: формировать понятие «предложение», представление детей о знания, накопленных человечеством.	Научатся: понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: задавать вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.
4		Люби все живое. Слово и слог. С.8-9	Что такое слог, ударение? Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление.	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение на заданную тему.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация
5		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. С.10-11	Что такое слог, ударение? Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление.	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение на заданную тему.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация
6		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. С.12-13	Что такое слог, ударение? Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения;	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение на заданную тему.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для	Адекватная мотивация

			развивать логическое мышление.		регуляции своего действия.	
7		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. С.14-15	Что такое слияние согласного звука с гласным. Цели: продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание.	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог – слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ Коммуникативные: Договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.
8		Век живи, век учись. Как образуется слог? (Слог-слияние) С.16-17	Цели: познакомить с артикуляцией при произношении звуков, формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух.	Научатся: делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.	Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий	Адекватная мотивация
9		Повторение – мать учения. Повторение и обобщение изученного материала. С.18-19	Что такое слияние согласного звука с гласным? Цели: продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание.	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог – слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
10-11		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа.	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – А, а. Цели: формировать	Познакомятся с буквами А, а. Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и

		С.20-21 С.22-23	умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать.	звуком [а] в начале, середине, конце слова.	строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника.	интеллекта, потребности в учебе.
12-13		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо. С.24-25 С.26-27	Как выделять звук [о] из речи? Цели: познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи.	Научатся: выделять звук [о] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией.	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.
14-15		Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии. С.28-29 С.29-30	Чем отличается звук [и] от ранее изученных звуков? Цели: познакомить с буквами И, и, обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционными изменением согласных звуков: твердые и мягкие.	Научатся: правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слоگو-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им задач. Познавательные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки
16		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы. С.32-35	Какую работу выполняет буква ы ? Чем особенна эта буква? Цели: познакомить с буквой, обозначающей гласный звук о ; развивать фонематический слух;	Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие), делить слова на слоги.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника,	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

			связную правильную речь, память, внимание.		общаться друг с другом.	
17 18		Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу . С.36-37 С.38-39	На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву У? почему? Цели: познакомить со звуком [у], буквами У,у; развивать умение составлять схемы предложений, слов	Познакомятся с буквой у как с целым словом Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений	Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
Букварный период (63 ч).						
19 20		Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буква Нн. С.40-41 С.42-43	Чем отличается гласный звук от согласного? Цели: познакомить с согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н ; озвучивать печатные буквы вслух	Научатся: давать характеристику звукам [н],[н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
21 22		Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буква Сс . С.44-45 С.46-47	Какие звуки обозначаются буквой С? Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слогово-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях
23 24		Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буква Кк. С.48-49 С.50-51	Какие звуки обозначаются буквой к? Цели: познакомить с согласными звуками [к], [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к , пересказывать отрывки из знакомых сказок;	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции)

			приучать к чтению книг и бережному отношению к ним			своих действий)
25 26	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт . С.52-53 С.54-55 С.56-57	Какие звуки обозначаются буквой <i>т</i> ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [т], [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению	
27 28	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буква Лл . С.58-59 С.60-61 С.62-63	Какие звуки обозначаются буквой <i>л</i> ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять задания о слогах и ударении	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	
29 30	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буква Рр. С.64-65 С.66-67	Какие звуки обозначаются буквой <i>р</i> ? Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Р, р</i> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

			вслух; развивать речь, память и логическое мышление	звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы		
31 32 33		Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. С.68-69 С.70-71 Повторение и обобщение изученного материала.	Какие звуки обозначаются буквой в ? Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор	Узнают буквы В, в . Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим
34 35		Русская народная сказка. Звуки [й'э]['э]. Буква Е . С.72-74 С.75-77	Какие звуки обозначаются буквой е ? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Е, е , обозначением буквой е звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Узнают , что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е ; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.
		.	Цели: закреплять знания о гласной букве е ; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы	Научатся: при письме обозначать буквами Е, е звуки [й'э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2-3 связанных предложения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное

						сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)
36 37	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы Пп. С.78-79 С.80-81	Какие звуки обозначаются буквой <i>п</i> ? Цели: познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i> ; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	
38	Согласные звуки [п], [п']. Буквы Пп. С.82-83	Цели: закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах <i>П, п</i> ; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы <i>п</i> и <i>т</i>	Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям	
39	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква Мм.	Какие звуки обозначаются буквой <i>м</i> ? Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами <i>М, м</i> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким;	Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим	

			создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления			людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
40		Повторение изученного о буквах и звуках. С.84-86	Цели: создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы Л и М , развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению
41 42		О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз. С.90-91 С.92-93	Какие звуки обозначаются буквой з ? Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами З , з ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3-4 предложений	Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки
43 44		О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз. С.94-95 Чтение слогов и слов с изученными	Цели: закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к

		буквами. Определение темы и главной мысли текста	и логического мышления			пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению
45		А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб . С.96-98	Какие звуки обозначаются буквой <i>б</i> ? Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами <i>Б, б</i> ; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любопытность	Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире
46 47		Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб . С.99-101 С.102-103	Цели: закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах <i>Б, б</i> ; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: принимать участие в работе парами, использовать в общении правила вежливости	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
48 49 50 51		Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д']. Буква Дд. С.104-106 С.107-109 Чтение текстов с	Какие звуки обозначаются буквой <i>д</i> ? Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквами <i>Д, д</i> ; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в

		изученными буквами	формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления			условиях адаптации в динамично изменяющемся мире
			Какие согласные называются парными? Цели: закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
52 53		Россия – Родина моя. Звуки [й' а],['а]. Буква Яя. С.110-112 Звуки [й' а],['а]. Буква Яя. Многозначность слов. С.113-115	Какие звуки обозначаются буквой я ? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я , обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
54		Многозначность слов. Чтение текстов с изученными буквами. С.116-117	Как обозначать мягкость согласного звука гласной буквой? Цели: раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка	Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре	«ленте букв»		
55		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг. С.118-120	Какие звуки обозначаются буквой г? Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться приходиться к общему решению.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
56		Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к . С.121-123	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами к и г; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки .	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям.
57		Делу время, а потехе – час. Звук [ч'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. С.4-6	Цели: познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями ча, чу; сформировать представление о звуке	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

58		<p>Правописание сочетаний ЧА-ЧУ Чтение текстов с буквой Ч.</p> <p>С.7-9</p>	<p>Цели: учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания</p>	<p>Научатся: выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i></p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.</p>
59		<p>Красна птица опереньем, а человек - умением. Буква Ь как показатель мягкости согласного звука в конце слова.</p> <p>С. 10-12</p>	<p>Зачем в словах пишется ь?</p> <p>Цели: познакомить с буквой ь, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам</p>	<p>Узнают особенности буквы ь.</p> <p>Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению</p>
60		<p>Буква Ь как показатель мягкости согласного звука. Буква Ь - знак мягкости. Буква ь в середине слова.</p> <p>С.13-15</p>	<p>Цели: закреплять знания о букве ь; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления, фонематического слуха</p>	<p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука</p>	<p>Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
61		<p>Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш.</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой ш?</p> <p>Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания <i>ши</i>; создать условия для развития речи, памяти, логического</p>	<p>Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i>.</p> <p>Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника,</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

		С.16-19	мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки»	значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	договариваться, приходить к общему решению	
62		Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ. Чтение текстов с буквой Ш. С.20-23	Цели: формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
63		Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Жж. С.24-26	Какие звуки обозначаются буквой <i>ж</i> ? Цели: познакомить с новым звуком [ж] и буквами <i>Ж, ж</i> ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают буквы <i>Ж, ж</i> . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
64		Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. С.27-29	Цели: познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; развивать умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
		.	Цели: познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; развивать	Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Установка на общечеловеческие ценности и правила,

			<p>умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>	<p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов</p>	<p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях</p>
65		<p>Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буква Ёё. С.30-31</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>е</i>? Цели: познакомить с новыми буквами – <i>Е, е</i>, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>	<p>Узнают, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <i>Ё, ё</i>, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника</p>	<p>Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим</p>
66 67		<p>Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё. С.32-33 Повторение изученного материала</p>	<p>Когда буква <i>ё</i> обозначает звук [о]? Цели: познакомить с буквами <i>Ё, ё</i>, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы</p>	<p>Узнают, что буква <i>ё</i> после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами <i>Ё, ё</i>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников</p>

						события)
68		Жить – Родине служить. Согласный звук [й']. Буква Йй. С.34-37	Какие звуки обозначаются буквой й ? Цели: познакомить со звуком [й'] и буквами Й, й ; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся	Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире
			Какие звуки обозначаются буквой й ? Цели: формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; познакомить с правилами дорожного движения; воспитывать вежливое обращение с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления.	Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире
69		Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх. С. 38-42	Какие звуки обозначаются буквой х ? Цели: познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб	Узнают буквы Х, х . Научатся: выделять в словах [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим

70		Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх. С.43-45	Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире
71		С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у],['у]. Буква Юю. С.46-47	Какие звуки обозначаются буквой <i>ю</i> ? Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)
72		Двойная роль буквы Ю. С.48-49	Цели: совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор	Узнают, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю,ю</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире

				звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		
73		Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук. С.50-52	Какие звуки обозначаются буквой ц ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
74		Звук [ц], буква Цц. С.53-55	Цели: совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям
75		Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ. С.56-58	Какие звуки обозначаются буквой э ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире
			Цели: формировать знания о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж ; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим

						людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
76		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. С.62-65	Какие звуки обозначаются буквой щ ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ ; выделять слоги-слияния <i>ща</i> и <i>щу</i> ; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире
77		Правописание ча-ща, чу-щу. С.66-69	Цели: способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний <i>ща, щу</i> ; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, щу</i> . Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
78		Чтение текстов с изученными буквами				
79		Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Фф. С.70-71	Какие звуки обозначаются буквой ф ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
80		Согласные звуки	Какие звуки обозначаются	Научатся: вычленять в речи	Регулятивные: осуществлять констатирующий и	Установка на

		[ф], [ф']. Буква Фф. С.72-73	буквой ф ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	согласные звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью.	эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
81		Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь – разделительные знаки. Русский алфавит. С.74-76	Зачем в словах пишутся разделительные ь и ъ ? Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать речь, память и логическое мышление	Узнают о функции ь и ъ . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными знаками ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
Послебукварный период (11 ч).						
82		Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р» С.82-85	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление, воспитывать самостоятельность, целеустремленность.	Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанное предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщено фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
83		К. Д. Ушинский «Наше Отечество». С.86-87	Что такое Отечество? Цели: формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь у родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию

			и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории	слова, близкие по смыслу к слову «отечество» помощи учителя		красоты, общечеловеческой духовности)
84		Знакомство с жизнью Кирилла и Мефодия, создателями славянской азбуки. С.88-89 Знакомство с рассказом В. Крупина «Первый букварь». С.90-91	Что такое азбука? Кто составил первый букварь? Когда это было? Цели: формировать четкое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества; совершенствовать речь.	Получат представления о России, Родине, о первопечатниках. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, о том, что подбирать слова, близкие по смыслу к слову «азбука»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
85		Знакомство с творчеством А. С. Пушкина – сказки С.92-93	Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем? Цели: познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
86		Рассказы о детях Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. С.94 С.95	Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей? Кто такой К.Д. Ушинский? Цели: познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Н. Толстого в учебнике	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

			писателей; воспитывать положительные качества личности			
87		К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В. В. Бианки .«Первая охота». С.96-99	<p>Что мы знаем о К. И. Чуковском? Почему В. В. Бианки писал о животных?</p> <p>Цели: познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского, с жизнью и творчеством В. В. Бианки; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений</p>	<p>Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
88		Знакомство с творчеством С.Я. Маршака С.100-101	<p>О чем писал С. Я. Маршак?</p> <p>Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку</p>	<p>Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
89		Рассказы о родной природе. М. М. Пришвина С.102-103	<p>Чем интересны произведения М. М. Пришвина?</p> <p>Цели: познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость</p>

90	Стихи А.Л. Барто и С. В. Михалкова с.104-106	Цели: познакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто, С. В. Михалкова, учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: декламировать стихотворение А.Л. Барто, С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
91	Юмор в стихотворениях Б.В.Заходера. Стихи В.Д.Берестова. С.107-108	Цели: познакомить с жизнью и творчеством Б.В. Заходера, В.Д.Берестова, учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: анализировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
92	Творческий проект «Живая азбука» С.110-111	Цели; создать условия для создания творческого проекта; развивать творческие способности.	Научатся: договариваться и распределять роли при создании творческого проекта; находить свою тему.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс (40 часов)**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата проведения
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			
1	Вводный урок 1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	
2	Жили – были буквы (6 ч)	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	

				строить понятные для партнера высказывания		и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		
3		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	

5		И.Гамашкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,	
6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили были буквы» Стр.22-27	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	

7		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28						
8	Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,	
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	
10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	находить малых и больших жанров: общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	

11		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Небылицы, небывальщина, перевертыши, заглавие	
12		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	
13		К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	
14		Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих					Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	

		достижений.	чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности				
15	Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	
16		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм,	

			<p>тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>			рифма	
17		<p>С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>			
18		<p>Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>		<p>Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах</p>	

			<p>родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>				
19		<p>Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77</p>	<p>Знания: познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>		<p>Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи</p>	
20		<p>Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.</p>	<p>Знания: познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>			

21	И в шутку и всерьёз (7 ч)	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	
22		Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	
23		К.ЧуковскийФед «Отка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	

			цепочкой	ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
24		О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинали-пулинали». Стр.14-16	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			Скороговорка, пословицы
25		К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			
26		М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			

			анализировать про-	им действий с учетом конечного результата.				
27		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Вежливые слова	
28	Я и мои друзья (7 ч)	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благина «Подарок» Стр.31-33	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	

			вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.		
29		В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» Стр.34-37	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отработать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе		
30		И. Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Стр.38-40	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			

			вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
31		Я.Аким «Моя родня» Стр.41	Знания: познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			Вежливые слова, этикет, ирония
32		С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	Знания: познакомятся с произведениями , С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения

				Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
33		Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		
34		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	Знания: , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		

				вид"чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и роле\$ в совместной деятельности				
35	О братьях наших меньших (6 ч)	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки;		
36		В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	Знания: познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочи-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные:	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

			танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
37	М Пляцковский «Щап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
38	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое			

				осознанно				
39		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аскакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
40		Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			

**Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности обучающихся
2 класс (136часов)**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата проведения
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, производитель, читатель, действующие лица	
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7						
4		Старинные и современные книги. Сравнение						

		книг. Стр. 8-11		познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
5		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно- познавательных текстов. Стр.12						
6	Устное народное творчество во (15ч)	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодей- ствии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;		

				партнёра высказывания;		-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;		
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и		
10		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
11		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;		

		Сочинение по пословице. Стр. 26-27	и пословицы по тематическим группам.	существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;		
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;		
14		РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		

			последовательность событий, составлять план.	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию				
15		РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;		
16		РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
17		РНС «Каша из топора» Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и		

			определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;		
18		РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;		
19		РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
21	Люблю природу русскую	Знакомство с названием раздела. Картины	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов		

	Осень. (8ч)	осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	решения новой частной задачи.	на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;		
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-контролировать себя в процессе чтения.		
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;		

			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		

				<p>несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>		
26	<p>Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77</p>	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>			
27	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p>			
28	<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82</p>				<p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p>			

						-контролировать себя в процессе чтения.		
29	Русские писатели (14ч)	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;		
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87						
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89 Проверка техники чтения						
32		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;		
33		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96						
34		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101				-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;		
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105				-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли,		
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			

						находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить поговорки и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;		
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	соотносить смысл поговорок и прозаического произведения;	-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;					
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-формулировать собственное мнение и позицию .					
40	Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119							
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» Стр. 120-121							
42		Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124				находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;		
43	О братьях наших меньших (12ч)	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Стр.123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;		

						-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;		
45		В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
46		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
47		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135		-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.				
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			

49		Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141	прочитанное; участвовать в обсуждении.	-устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;				
50		В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145						
51		В.Бианки «Сова» Стр.146-151		-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные высказывания.				
52		В.Бианки «Сова» Стр.146-151	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
53		Разноцветные страницы. С.Брезжун Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно- познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;		
54		Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156						
55	Из детских журналов (9ч)	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159						
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164						
57		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165- 169						
58		Д.Хармс,	Научатся подбирать	-принимать и сохранять	Широкая мотивационная			

		С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности			
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию,	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
61		Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка	сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и		-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;		

		техники чтения.		несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;		
62		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183						
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186						
64	Люблю природу русскую Зима. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
65		Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;		
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193						
67		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Стр.194-196						
68		С.Есенин «Береза»						

		Стр. 196-197							
69		РНС «Два мороза» Стр. 198-202	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		-понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
70		С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного				
71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного				
72		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.				

				собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
73	Писатели детям (17ч)	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;		
74		К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12						
75		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23						
76		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23						
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29						
78		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;		
79		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
80		С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37		информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать				

				действия партнёра.				
81		А.Л.Барто «Веревочка» Стр.38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.			
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			
83		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря		
84		Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения,	-допускать возможность	Освоение личного смысла учения, желания	учебника и толкового словаря;		

		Стр. 54-59						
85		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	учиться; оценка жизненных ситуаций.	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль;		
86		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-оценивать своё чтение.		
87		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;		
88		Разноцветные страницы. Стр.66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;		
89		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или		-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;		

			содержанию.	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
90	Я и мои друзья (10ч)	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;		
91		В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном поступках и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

				содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.				
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
94		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;		
95		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		

				позицию; учитывать разные				
96		В.Осева «Почему» Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;		
97		В.Осева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103				-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваشا» Стр.104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
99		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106						
100	Люблю природу русскуюВесна. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в		

				зрения.				
101		Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
102		Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;		
103		Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		

				анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.				
104		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.			
105		Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;		
106		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
107		Проект Газета	Научатся	-планировать своё	Развитие этических чувств;			

		«День Победы – 9 мая» Стр. 123	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.			
108		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126						
109	И в шутку и всерьёз (14ч)	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;		
110		Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		

				устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.				
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.			
112		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;		
113		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.					

				различных позиций в сотрудничестве.		-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
116		В.Берестов «Знакомый, «Путешественник и» Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова«Пли		выделением существенных и несущественных				

		м», «В чудной стране» Стр. 152-154		признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.				
118		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
119		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160						
120		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.			
121		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев,		

122		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
123	Литература зарубежных стран (12ч)	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности;		

						<ul style="list-style-type: none"> -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. 		
124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. 	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>			
125		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. 	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; 		
126		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; 	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять 		

			чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);		
127		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
128		Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;		
129		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;		

			уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	отзывчивость прочитанное;	на	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;		
130		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
131		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость прочитанное;	на	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;		

				диалоге.				
132		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);		
133		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 Проверка техники чтения	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
134		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»						
135	Обобщение изученного (2ч)	Урок-викторина «Книжкины друзья»		-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.				
136		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.						

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс (136ч)

п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема урока	Решаемые проблемы	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
						понятия	предметные результаты	метапредметные (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5		6	7	8	9
1		1	Введение. Знакомство с учебником	Цель: ознакомить учащегося с новым учебником, повторить правила работы с книгой.		Словарь, система условных обозначений	Научатся находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Регулятивные: ориентироваться в учебнике; Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение систему условных обозначений ;пользоваться словарем в конце учебника Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	целостное отношение к книге.
Самое великое на свете чудо (4ч.)									
2 - 3		1	Знакомство с названием раздела	Цель : дать знания о рукописных книгах Древней Руси. Какие книги называют рукописными?	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись,	Уч-ся должны знать почему старинные книги называют рукописными, кто их писал, как они выглядели	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы	целостное отношение к книге
		1	Рукописные книги Древней Руси						

4		1	Первопечатник Иван Федоров.	Цель: ознакомить учащегося с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	посох, друкарь, напраслины типография	Уч-ся должны знать как создавалась первая русская печатня, почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор. Уметь правильно осознанно прочитать произведение	Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	уважительное отношение к истории и культуре своего народа
5		1	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Цель: проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.		Научатся: выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: формирование адекватной оценки своих достижений Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания
Устное народное творчество (14ч.)									
6, 7, 8		1	Знакомство с названием раздела	Цели: выяснить, что такое народное творчество; углубить знания о русском фольклоре, прогнозирование содержания раздела, ознакомить учащегося с докучными сказками	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	устное народное творчество, фольклор, песня, докучные сказки	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, строить рассуждения. Уч-ся должны знать особенности докучных сказок. отличать докучные сказки от других видов сказок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, высказывать своё предположение Познавательные: ставить и формулировать проблемы; перерабатывать полученную информацию Коммуникативные: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, формулировать собственное мнение и позицию	проявлять уважение к чужому мнению; мотивация учебной деятельности
	1	Русские народные песни							
	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок							

9		1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Цель: закрепить знания о народных промыслах		промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка, богородская ая игрушка.	Научатся называть виды прикладного искусства, понимать значение выражения « произведения прикладного искусства», приводить примеры произведений прикладного искусства	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Коммуникативные: строить монологичное высказывание; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	мотивация учебной деятельности ;уважительное отношение к культуре своего народа
10, 11		2	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Цели: ознакомить с новой русской народной сказкой; учить определять особенности текста волшебных сказок.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	Хоромы, котлы чугунные, ножи булатные мы,	Научатся определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль и главную мысль произведения; оценивать события и героев сказки	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа), сравнивать содержание сказок и иллюстрации ;инсценировать сказку Коммуникативные: участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности , выражать свою позицию;оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
12		1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	Цели: ознакомить с новой русской народной сказкой; выяснить почему Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	караулы, позарился, наутёк., похитник, задолит	Научатся определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ; анализ объектов с выделением существенных	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

								и несущественных признаков; извлечение необходимой информации Коммуникативные: участвовать в работе группы, выражать свою позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
13, 14		2	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	Цели: учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.		Научатся делить текст на части, составлять простой план; пересказывать текст, оценивать события и героев произведения		
15		1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Цели: ознакомить с новой русской народной сказкой, выяснить, почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся читать осознанно текст ; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события , героев произведения	Регулятивные: принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. Познавательные: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа) Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
16		1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Цели: учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	вещая каурка, баловать, добрая пшеница, худая одежка	Научатся пересказывать текст, используя иллюстрации учебника; делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события , героев произведения		

17, 18, 19		1	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Уметь делать выводы, обобщать Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Научатся выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: формирование адекватной оценки своих достижений Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	определять границы собственного знания и незнания
		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»						
		1	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений						

**Поэтическая тетрадь 1
(11ч.)**

20, 21, 22, 23		1	Знакомство с названием раздела	Цели: ознакомить с краткой биографией поэта, познакомить с творчеством Тютчева; объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный,	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора; использовать приёмы интонационного чтения(определять силу голоса . выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, умение выразить свои мысли полно и точно в письменной форме Коммуникативные высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника	умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
		1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)						
		1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»						

		1	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»						
24		1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Цели: ознакомить учащихся со стихотворением А. Фета, с краткой биографией поэта; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта	Работать над поэтическим произведением. Уметь определять средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений	тороватый, рифма	Научатся видеть и понимать настроение лирического героя; читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
25		1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Цели: ознакомить учащихся со стихотворением И. С. Никитина, с жизнью и творчеством поэта, учить понимать настроение и мысли поэта	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	полно, ковыль, в угоду косцам, копна	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; читать выразительно стихи, анализировать средства художественной выразительности (сравнение)	Регулятивные самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями Коммуникативные: слушать и слышать других; работать в группе, читать	умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи

26		1	И. С. Никитин «Встреча зимой»	Цель: читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Работать над поэтическим произведением. Определять средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений		Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; читать выразительно стихи, анализировать средства художественной выразительности(сравнение)	стихи друг другу, работая в паре	
27		1	И. З. Суриков «Детство»	Цели: ознакомить учащихся со стихотворением И. З. Сурикова; читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свои позиции с привлечением текста произведения.	лапти, прялка, светец,	Научатся определять различные средства выразительности; определять эмоциональность характера текста; читать осознанно и выразительно стихотворные произведения	Регулятивные самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: смысловое чтение поэтического текста; выделение существенной информации; пользоваться словарями; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
28		1	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Цели: читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора; иллюстрировать стихотворение		пелена	Научатся читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности (сравнение)		

29, 30		1	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Уметь обобщать и систематизировать знания Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.		Научатся выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания
		1	Оценка достижений						

**Великие русские писатели
(24ч.)**

31, 32,		1	Знакомство с названием раздела А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Пушкина; : работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности ; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Знакомиться с произведениями выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	сень, караван	Научатся называть произведение А.С. Пушкина; определять тему и главную мысль произведения, использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях, читать выразительно и осознанно текст стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: смысловое чтение; извлечение необходимой информации Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	мотивация учебной деятельности, умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи
33		1	А.С. Пушкин. Лирические стихи	Цели: работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности	Определять связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	на третье в ночь, куртины	Научатся использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; анализировать средства художественной выразительности(сравнение); понимать художественно-выразительное значение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение Коммуникативные:	умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи

							звукописи	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	
34		1	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Цели: объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	нега, Аврора, вечер, нынче,	Научатся использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; понимать художественно-выразительное значение звукописи	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять анализ и синтез; смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации Коммуникативные высказывать и обосновывать свою точку зрения	умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи
35		1	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Цели: находить средства художественной выразительности, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	веретено, кроет, лачужка, обветшалая кровля	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя;	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: смысловое чтение поэтического текста Коммуникативные оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи
36		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Цели: познакомить со сказкой А.С. Пушкина; развивать умение интонацией передавать настроение; объяснять интересные словесные выражения в произведении	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Рассказ о своих впечатлениях о произведении Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	град, колымага, двор, венец, светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, пир, грамота, указ, лук, чародей, маковки церкви, престоле, не привальный, терема,	Научатся объяснять интересные словесные выражения; соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; называть особенности литературной сказки; определять тему и главную мысль; знать содержание сказки, читать выразительно и осознанно текст	Регулятивные: уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ	формирование интереса и потребности к чтению; формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.			объектов с выделением существенных и несущественных признаков ; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств	
37		1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Цели: развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			Коммуникативные: оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения; слушать собеседника	
38, 39, 40		2	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Цели: развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев; учить составлять картинный план, ; пересказывать сказку по плану	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвосяи, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу	Научатся давать характеристику героев сказки, пересказывать сказку в прозе по плану		самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
		1	Рисунки И. Билибина к сказке.						

			Соотнесе- ние рисунков с художест- венным текстом						
41, 42		1	И.А. Крылов Подготов- ка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Крылова, формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении	Знакомство с творчеством автора.Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, к худу клонит, познатней, невежа	Научатся определять тему и главную мысль произведения, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: анализ и обработка информации Коммуникативные высказывать и обосновывать свою точку зрения	формирование интереса и потребности к чтению
		1	И.А. Крылов «Мартыш- ка и очки»						
43		1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Цель: находить мораль в произведении	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню		
44		1	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Цель: находить мораль в произведении	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Лесть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил, вещунья, зоб	Научатся: находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков ; инсценировать басню		

45, 46		1	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Цели: ознакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова, учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений Лермонтова, прививать любовь к природе Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины»,?	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	риза, утёс	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их, подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: смысловое чтение; извлечение необходимой информации Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; участвовать в работе группы умение слушать других, формировать свои мысли в слух	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
47		1	М. Ю. Лермонтов в «Утес», « Осень»	Цели: продолжить работу над произведением Лермонтова, прививать любовь к русской поэзии В чём особенность в стихотворении «Утес»?	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения.		Научатся читать выразительно и осознанно текст, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть, определять настроение лирического стихотворения	Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату. Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков Коммуникативные планирование учебного Сотрудничества, умение слушать других, формулировать свои мысли в слух	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
48, 49		1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка	Цель: ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, воссоздать текст по плану. Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившаяся трагедией?	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	муравейное братство якорь, артиллерист, застлал	Научатся определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; отвечать на вопросы по содержанию, определять главных героев, давать характеристики героям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель , смысловое чтение,	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		1	сообщения Л. Н. Толстой «Акула»					извлечение необходимой информации Коммуникативные планирование учебного сотрудничества	
50		1	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Цель: ознакомить с ещё одним произведением Толстого Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	мачта, аршин, раззадорился	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации Коммуникативные высказывать и обосновывать свою точку зрения	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
51		1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Цель: раскрытие трагедийного смысла рассказа, пробуждение чувств любви и доброты к братьям нашим меньшим Почему лев умер?	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	ощетинился, засовы	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение. Коммуникативные оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52		1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение	Цели: учить видеть красоту природы, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	алмазы	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения, сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои)	Регулятивные: уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев Познавательные: смысловое чтение;	умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи

			текстов					извлечение необходимой информации Коммуникативные умение слушать других, формировать свои мысли	
53, 54		1	Оценка достижений	Цель: проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Научатся выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания
		1	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»						
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)									
55		1	Знакомство с названием раздела	Цели: прогнозировать содержание раздела; ознакомить с творчеством Н.А. Некрасова	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.		Научатся прогнозировать содержание раздела; строить рассуждения; воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения;	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке Познавательные: высказывать своё предположение Коммуникативные : смысловое чтение текста, выделение существенной информации оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	эмоциональность Б: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
56		1	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором»	Цель: продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова Какое настроение возникло при чтении этого произведения?	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	палица	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты;) определять	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение текста; установление аналогий. Коммуникативные : обмен мнениями с	

							настроение лирического стихотворения	одноклассниками по поводу читаемых произведений	
57		1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Цель: продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Багор, аршин., сажень, зипун	Научаться: читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные : инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58		1	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	Цель: ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта Почему поэт так назвал своё произведение?	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	кутерьма	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества	мотивация учебной деятельности

59		1	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Цель: ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина Почему поэту важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	благовонный	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: смысловое чтение текстов, выделение существенной информации Коммуникативные : потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова
60		1	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией Участие в диалоге при обсуждении произведения		Научатся выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми определять границы собственного знания и незнания	
Литературные сказки (8ч).									
61, 62, 63		1	Знакомство с названием раздела	Цели: научить понимать особенности присказки; ознакомить с жизнью и	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Присказка Задал стрекоча, душа в пятки	Научатся понимать особенности присказки; участвовать в анализе содержания, определять	Регулятивные: осуществлять планирование индивидуальной и	учебно-познавательный интерес к новому

		1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев , их эмоциональное состояние Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	переживаний. Особенности поведения, внешнего облика Рассказ о своих впечатлениях о произведении Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.		мотив поведения героев ;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	коллективной деятельности на основе осознаваемых целей Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации Коммуникативные: выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками	учебному материалу и способам решения новой задачи
64		1	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»	Цель: ознакомить с жизнью и творчеством В.М. Гаршина, наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	присутствие духа	Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации Коммуникативные творчески выражать своё отношение к художественному произведению аргументировать свою позицию	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
65		1	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»	Цель: сравнивать героев в литературной сказке; составлять картинный план	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки		

66		1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского ;учить читать выразительно содержание. сказки; объяснять значение разных слов	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	исстари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать	Научатся объяснять значение разных слов с опорой на текст , с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепочки рассуждений, доказательств Коммуникативные выразить свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками	эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение
67		1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Цели: сравнивать героев сказки, делить текст на части, озаглавливать их; определять нравственный смысл сказки Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.		Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; делить текст на смысловые части ; составлять простой план; подробно и кратко пересказывать сказку; иллюстрировать сказку		
68		1	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Контрольная работа	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Научатся выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания

**Были- небылицы
(10ч.)**

69, 70, 71		1 2	Знаком-ство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством М. Горького; прогнозировать содержание раздела; различать вымышленные события и реальные, читать сказку выразительно по ролям; определять характеристики героев произведения сопорой на текст. Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были -небылицы»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании. Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры	Научатся анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать текст; определять особенности сказки и рассказа, оценивать события и поступки; сочинять продолжение сказки; давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Коммуникативные: формулировка собственного мнения и позиции	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
72		1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Цель: ознакомить с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского; наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	сварливая, торба	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации создание способов решения проблем поискового характера Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; работа с вопросами по содержанию текста; установление –причинно-следственных связей;	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73, 74		2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Цели: наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте ; характеризовать героев произведения, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль; пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся определять эмоциональный характер произведения; читать осознанно и выразительно текст; определять собственное отношение к поступкам персонажей	построение логической цепи рассуждений. доказательств Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи; умение слушать собеседника.	

52		1	А.И. Куприн «Слон»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	вершка, пудов	Научатся определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения ; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения Познавательные: работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей ; построение логической цепи рассуждений, доказательств Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
75		1	А.И. Куприн «Слон»	Цель: наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе; читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?			Научатся осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как, что и как написано		
76, 77		2	А.И. Куприн «Слон»	Цели: определять авторское отношение к изображаемому, делить текст на части, озаглавливать каждую из них пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.		Научатся участвовать в анализе содержания; оценивать события и поступки; делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
78		1	Обобщение по разделу «Были - небылицы». Оценка достижений	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения			Научатся выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания

Поэтическая тетрадь
1 (6 ч.)

79, 80		1	Знакомств во с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Саши Чёрного; определять различные средства выразительности; выразительно читать стихотворения. Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	тискаешь, рвётся прочь, в свой черёд ,брыкаться, притиснешь, капут, вьюшко, бисер	Научатся находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому; определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать стихотворения, используя интонацию; анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: аргументировать свою позицию	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
81, 82		1	А.А. Блок « Ветхая избушка»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством А.А. Блока; соотносить заглавие стихотворений с целью и главной мыслью, читать стихотворение, отражая настроение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Ветхий лампадка, внемлю, дремные покровы, покров	Научатся определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворение наизусть; отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста , подтверждать свой ответ выборочным текстом	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные: заучивание стихотворения и декламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста Коммуникативные: умение слушать собеседника	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
83		1	С.А. Есенин « Черёмуха »	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством С.А. Есенина; читать стихотворение, отражая настроение; иллюстрировать стихотворение		пряная, вкрадчиво	Научатся анализировать средства художественной выразительности(эпитеты, сравнения; определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова

			Микитов «Листопадничек»	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер			персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему	формулировка собственного мнения	
89		1	В.И. Белов «Малька провинилась»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством В.И. Белова; понимать нравственный смысл рассказа; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	белявка, плёсо, шаромыжник, блудный	Научатся озаглавливать текст, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять основную мысль рассказа; пересказывать текст на основе плана	Регулятивные: определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления Познавательные: смысловое чтение; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками; умение слушать собеседника	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям)
90		1	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	Цель: рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.		Научатся участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием		
91		1	В.В. Бианки «Мышонки Пик»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством В.В. Бианки; читать и воспринимать на слух произведение, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;			Научатся осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
92		1	В.В. Бианки «Мышонки Пик»	Цели: составлять план произведения, рассказывать о герое. Чем могли закончиться приключения мышонка?	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся определять построение и характер текст, использовать силу голоса для постановки логического ударения; пересказывать произведения на основе плана, объяснять авторское и собственное отношение, составлять небольшое		

							монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
93		1	Б.С. Житков « Про обезьянку »	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Б.С. Житкова; понимать нравственный смысл произведения; объяснять смысл непонятных слов и выражений			Научатся осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль,	Регулятивные: определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления Познавательные: смысловое чтение; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
94		1	Б.С. Житков « Про обезьянку »	Цель: сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора		десятина, казенный, контора	Научатся определять построение и характер текста, использовать силу для постановки логического ударения		
95		1	Б.С. Житков « Про обезьянку »	Цели: давать характеристику героям; пересказывать произведение на основе плана	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.		Научатся читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывка, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст, пересказывать кратко	Коммуникативные: участвовать в диалоге ; строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	
96, 97		1 1	В. Дуров «Наша Жучка» В.П. Астафьев « Капалу-ха»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьевым, В. Дурова; прививать любовь и бережное отношение к природе	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	валежник, космы.	Научатся определять основную мысль рассказа; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки;	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
98		1	В.Ю. Драгунский « Он живой и	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунским; обучать понимать	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей		Научатся определять основную мысль рассказа; участвовать в анализе содержания	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: сбор,	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

			светится»	чувства и поступки героев	позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.			обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
99, 100		1 1	Обобщение по разделу « Люби живое » Оценка достижений	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения			Научатся выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)									
101, 102		1 1	Знакомство с названием раздела С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака; прогнозировать содержание раздела; учить читать и воспринимать на слух лирическое произведение	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; понимать художественно-выразительное значение звукописи,); читать стихотворные произведения наизусть.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии	умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
103, 104		1 1	А.Л. Барто « Разлука» А. Л. Барто « В театре»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто; учить сравнивать название произведения и его содержания; читать стихотворение выразительно, рассказывать и герое	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов	гамма.Балет	Научатся делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции

								Коммуникативные: учить ся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
105		1	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Цель: ознакомить С.И. жизнью Михалкова учить анализировать текст	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		Научатся читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: постановка и формулировка проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решение проблем различного характера Коммуникативные: формулировать собственное мнения и позицию; слушать собеседника	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
106		1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Е.А. Благининой ;учить читать выразительно стихотворения, высказывать своё мнение о героях	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.		Научатся выразительно читать стихотворение , использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности (сравнение)	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: определение собственного отношения к персонажу	эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
107, 108		1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения			Научатся выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми определять границы собственного знания и	
		1	Оценка достижений						

								незнания	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)									
109, 110		1 1	Знакомство с названием раздела Б.В. Шергин « Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; прогнозировать содержание раздела; Почему автор дал название своему рассказу пословицей?	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герой рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	штукарное и малярное дело, вылощил	Научатся соотносить пословицы и содержание произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
111		1	А.П. Платонов « Цветок на земле»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством А.П. Платонова; воспринимать на слух художественное произведение; определять главную мысль. Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	осерчал	Научатся: осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения	Регулятивные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Познавательные: постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи Коммуникативные: слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
112		1	А.П. Платонов « Цветок на земле»	Цели: наблюдать за особенностями речи героев; учить читать текст по ролям; придумывать свои вопросы к тексту	Рассказ о своих впечатлениях о произведении Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.		Научатся определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему; рассказывать о герое с опорой на словесный ряд		
113		1	А.П. Платонов «	Цели: читать вслух и про себя		оробел, ступай	Научатся: выразительно читать , прогнозировать	Регулятивные: обоснование способов и	формирование опыта

			Ещё мама»	произведение, осмысливая содержание			содержание по названию, анализировать произведение; отвечать на вопросы по содержанию	приёмов действий при решении учебных задач Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно и произвольно строить высказывания; Коммуникативные: вести устный диалог; слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию	нравственных и эстетических переживаний
114		1	А.П. Платонов « Ещё мама»	Цель: понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.		Научатся определять смысл произведения, поддерживать, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста		
115		1	М.М. Зощенко « Золотые слова»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Какие слова автор назвал «золотыми»?	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	оробел, ступай,	Научатся называть особенности юмористического рассказа, прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на данную тему	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

116		1	М.М. Зошенко «Великие путешествен-ники»	Цели: понимать особенности юмористических произведений; определять отношение автора к событиям и героям;		космография	Научатся определять смысл произведения, уметь оценивать свой ответ; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками, высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
117		1	Н.Н. Носов «Федина задача»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Н.Н. Носова; определять отношение автора к событиям и героям. Можно ли этот рассказ назвать юмористическим?	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.		Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по содержанию; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
118, 119		1 1	Н.Н. Носов «Телефон» В. Драгунский «Друг детства»	Цель: учить понимать особенности юмористических произведений; читать текст в лицах	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.		Научатся определять тему и находить главных героев; прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	мотивация учебной деятельности
120		1	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений	Цель: проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения			Научатся: выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно	определять границы собственного знания и незнания

								выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	
По страницам детских журналов (8ч.)									
121, 122		1 1	Знакомство с названием раздела Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Цели: прогнозировать содержание раздела; .находить отличия книги от журнала	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	периодическая тетрадь	Научатся называть детские журналы, ориентироваться в журналах; выбирать для себя необходимый и интересный журнал	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные : учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	мотивация учебной деятельности
123		1	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Ю.И. Ермолаева; читать текст в лицах, без ошибок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	вежливость, доброта	Научатся составлять план подробного пересказа текста; пересказывать текст; находить главную мысль текста.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения Коммуникативные : аргументировать свою позицию, слушать собеседника	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
124		1	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	Цели: читать текст без ошибок; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию Почему получилась такая неприятность?	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.		Научатся пересказывать текст; находить главную мысль текста.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: постановка и формулировка проблемы,	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					их эмоционально-нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.			задания, применяя полученные знания. Коммуникативные сотрудничать со взрослыми	
Зарубежная литература (8ч.)									
129		1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Цели: прогнозировать содержание раздела;ознакомить мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи	Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	уважительное отношение к культуре других народов; развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям
130		1	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Цели: учить делить текст на смысловые части; понимать содержание мифа	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		Научатся читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; характеризовать героев на основе анализа их поступков		
131		1	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Цели: находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; пересказывать выборочно произведение	Рассказ о своих впечатлениях о произведении Научиться делению текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.		Научатся понимать содержание текста; пересказывать выборочно произведение		
132		1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	Цели: ознакомить с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена; определять нравственный	Организовать тематическуювыставку книг и рисунков, их взаимосвязь. Уметь безошибочно читать незнакомый текст с	сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный	Научатся читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные:	развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(

				смысл сказки	соблюдением норм литературного произношения.			смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи Коммуникативные :	на основе сопереживания литературным героям; уважительное отношение к культуре других народов
133		1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» <i>Проверка техники чтения</i>	Цели: учить оценивать события , героев произведения	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.		Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.		
134		1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	Цели: учить делить на смысловые части; пересказывать выборочно произведение; иллюстрировать сказку	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний		Научатся понимать содержание текста; пересказывать выборочно произведение		
135		1	Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	Цель: проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний.		Научатся: выполнять тесты с выбором ответа ;поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми	определять границы собственного знания и незнания
136		1	Итоговая контрольная работа	Цель: проверка предметных и универсальных учебных умений	Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.		Научатся: выполнять тесты с выбором ответа	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные : сотрудничать со	определять границы собственного знания и незнания

									взрослыми	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
4класс (102ч)**

№	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Элементы содержания.	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Дата проведения
Летописи. Былины. Жития (8 ч)						
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: ставить и формулировать проблемы; самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. Коммуникативные: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, формулировать. Личностные уважительное отношение к культуре других народов; развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям	
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,		
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг		
5-6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план		
7	Обобщение по разделу «Летописи,	2	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми		

8	былины, жития» Проект «Создание календаря исторических событий»		незнакомому тексту с соблюдением норм литературного произношения.	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную - мысль произведения		
Чудесный мир классики (16 ч)						
9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации.	
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение договариваться, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.		Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, за людей, которые воспевают её в своих произведениях.	
12-13	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	2	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту		
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев		
15	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,		

				отвечать на вопросы		
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений		
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе		
19-20	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	2	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.			
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
23	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных		

				литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения		
Поэтическая тетрадь (8 ч)						
26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости на прочитанные произведения.	
27	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста		
28	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...). Образные средства языка.	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства		
29	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы		
30	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы		

31	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства		
32	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений		
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения		
Литературные сказки (12 ч)						
34	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Коммуникативные: формулировка собственного мнения и позиции Личностные: формирование уважительного отношения к культуре нашего народа; воспитание художественно-эстетического вкуса, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
35-36	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	2	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя		

	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).			
37-38	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	2	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану		
39-40	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	2	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений		
41	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения		
42	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные		
43	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		
44	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида).	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями		
45	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		
Делу время – потехе час (6 ч)						
46	Авторская литературная сказка	1	Знакомство с творчеством автора. Литературная	Уметь различать		

	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, слушать собеседника. Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
48	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		
49	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рас-сказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства		
50	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения		
51	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст		
Страна детства (7 ч)						
52	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, осуществлять поиск средств её осуществления.	
53	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать	Познавательные: осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных	

				на вопросы	признаков	
54	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Личностные: Развитие художественно-творческих способностей умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.	
55-56	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	2	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий, поступков героев.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
57	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства		
58	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений		
Поэтическая тетрадь (4 ч)						
59	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации	
60	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Коммуникативные: умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	

61	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	Уметь читать стихотворные произведения наизусть		
Природа и мы (9 ч)						
63	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Регулятивные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Познавательные: постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи Коммуникативные: слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции Личностные: формирование уважительного отношения к культуре нашего народа; воспитание художественно-эстетического вкуса, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
64	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
65	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями		
66	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		

67	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения		
68	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	2	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
69	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений		
70	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства		
71	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе		
Поэтическая тетрадь (7 ч)						
72	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
73	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями		
74	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы		

75	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения		
76-77	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	2	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений		
Родина (5 ч)						
79	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного		
80	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений		
81	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы		
82-83	Обобщение по разделу «Родина» Проект: «Они защищали Родину»	2	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать		
Страна Фантазия (5ч)						
84-85	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	2	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	

				ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	<p>Познавательные: самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.</p> <p>Коммуникативные : сотрудничать со взрослыми, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>	
86-87	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	2	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению Особенности фантастического жанра.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Знакомство с названием раздела. Планирование работы учащихся по содержанию раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Определять: особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории.</p>		
Зарубежная литература (14 ч)						
89-90	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	2	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Познавательные: смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,</p>	
91-92	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы</p>		

					народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре.	
93-94	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
95-96	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	2	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы		
97	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
98-99	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	2	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями		
100	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать		
102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений		

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Для учителя:

1. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. «Просвещение», 2010.
2. Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России» .,- М., «Просвещение», 2012год.
3. КутявинаС.В.Контрольно измерительные материалы: Литературное чтение.2кл.-М.; ВАКО,2012
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.1кл. М., «Просвещение», 2013год.
5. Климанова Л.Ф. Горещкий В.Г.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.2 кл. М., «Просвещение», 2013год.
6. Климанова Л.Ф. Горещкий В.Г. Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.3кл. М., «Просвещение», 2013год.
7. Климанова Л.Ф. Горещкий В.Г. Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.4кл. М., «Просвещение», 2013год.

Учебники:

1. Горещкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
3. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
4. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
5. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2014год

Рабочие тетради:

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4кл.,- М., «Просвещение», 2014год.
8. В.Г.Горещкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений,- М., «Просвещение», 2013год.

Печатные пособия :

1. Портреты писателей, для уроков литературного чтения;
И.А.Крылов,В.А.Осеева,А.П.Гайдар,Л.М.Квитко,С.В.Михалков,В.Г.Сутеев,В.П.Катаев,В.П.Драгунский,А.Г.Алексин,К.И.Чуковский, С. Я Маршак, П.П.Бажов и др.
- 2.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв)
- 3.таблица «Алфавит», для уроков русского языка;
- 4.таблица «Части речи», для уроков русского языка;
- 5.Г.Г.Герасимова Альбом по истории культуры для 4го класса, Москва, «Просвещение»,1979г.

Содержание:

- 1.Восточные славяне в древности;
- 2.Киев-столица Древнерусского государства;
- 3.Москва столица Русского государства;
- 4.Начало книгопечатания на Руси;
5. Петербург –новая столица России;
- 6.Великий русский ученый Ломоносов;
- 7.Крепостные мастера;
- 8.Крепостные художники;
9. А.С.Пушкин-великий русский поэт;
10. Возникновение парового транспорта в России;
11. Культура народов Закавказья;
12. Культура народов Средней Азии;

Технические средства обучения

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- 2.Компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.

Электронные приложения к урокам:

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Электронное приложение к учебнику «Русская азбука», - М., «Просвещение», 2014год.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
5. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Магнитная доска