

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Катайская средняя общеобразовательная школа №1

Программа рассмотрена  
на заседании цикла учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30»августа 2016г.

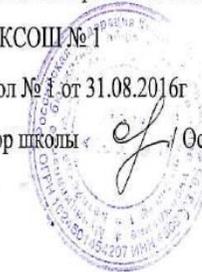
Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Кузьмина Н.П.  
август 2016г.

Утверждена экспертным советом

МБОУ КСОШ №1

Протокол № 1 от 31.08.2016г

Директор школы  / Ослоповских В.А./



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**1-4 класс**  
**УМК «Школа России»**

Составитель программы:

Корниенко А.В., учитель начальных  
классов первой квалификационной  
категории МБОУ Катайская средняя  
общеобразовательная школа №1

Катайск, 2016

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского, В.Г.Горяева и др. для общеобразовательной школы. «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 класса четырехлетней начальной школы, авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горяева, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М.Т.Ломоносова, Е. И.Коротеева., утверждена МО РФ (Москва 2010г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Москва: «Просвещение»- 2010г.).

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение **следующей цели:**

формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**В задачи преподавания изобразительного искусства входит:**

- задача – введение детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементами умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Общая характеристика учебного предмета.

Главный смысловой стержень программы Б.М.Неменского показать учащимся связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Прослеживается связь с музыкой, литературой, историей и трудом. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности - изобразительной, декоративной и конструктивной, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Необходимо иметь в виду, что, будучи представлены в школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения.

Основными методами при реализации программы являются проблемно-поисковый подход и исследовательский, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебных предметов. Можно использовать различные формы и методы обучения: экскурсии, выставки, встречи с людьми творческих профессий, организацию наблюдений за явлениями природы, проведение практических работ и творческих заданий, игровая драматургия вводится, беседы о литературе и музыке. Индивидуальная работа чередуется с коллективной, работой в парах и микрогруппах.

Особенности контроля: Контроль над уровнем и продвижением в освоении предмета обучающимися предполагается в ходе текущих занятий, тестирование, беседах, практических работах, организации выставок.

Результаты обучения представлены в планируемых результатах, которые содержат два компонента: чему ученик научится и чему получит возможность научиться.

### Место учебного предмета в учебном плане.

На изобразительное искусство начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **1 класс**

#### **Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### **Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

##### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета  
2класс**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Личностные результаты**

Обучающийся научится:

- осознавать себя членом общества и государства; любви к своей стране, выражающиеся в интересе к ее природе, культуре, искусству;
- освоению социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способности к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме, формированию эстетических потребностей;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцания произведений искусства.

**Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- способность работать с инструментами (кисти, карандаши, краски, палитра).
- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- соблюдать нормы этики;

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения поискового и творческого характера;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

**Универсальные учебные действия**

**Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России,

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,*

*устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установка на здоровый образ жизни и реализация в реальном поведении и поступках.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, шаблоны анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении задания;
- устанавливать причинно-следственные связи исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства ( фактура, цвет. форма и др);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- спользовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметными** результатами изучения курса «Изобразительная деятельность» являются:

Обучающийся научится:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования ;*
- *умение наблюдать, сравнивать, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей о явлениях окружающего мира;*
- 

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 3 класс**

**Личностные результаты** освоения курса изобразительного искусства:

Обучающийся научится:

- владеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отстаивать свой эстетический идеал;
- отработке навыков самостоятельной и групповой работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *формированию ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;*
- *уважительному отношению к творчеству, как своему, так и других людей;*
- *самостоятельно осуществлять поиск решения различных изобразительных задач;*
- *формированию духовных и эстетических потребностей*

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

**Регулятивные УУД**

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
  - учиться работать по предложенному учителем плану.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- *отличать верно выполненное задание от неверного.*
  - *совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).*
- *Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.*
- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:

*а) учиться планировать работу в группе;*

*б) учиться распределять работу между участниками проекта;*

*в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;*

*г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

#### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **4 класс**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

Обучающийся научится:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Обучающийся научится:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

#### Содержание учебного предмета

##### 1 класс

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)

##### Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

- \* Изображения всюду вокруг нас.
- \* Мастер Изображения учит видеть.
- \* Изображать можно пятном.
- \* Изображать можно в объеме.
- \* Изображать можно линией.
- \* Разноцветные краски.
- \* Изображать можно и то, что невидимо.
- \* Художники и зрители (обобщение темы).

Ученик научится:

- видеть, изображать, рассматривать окружающий мир;
- первичным навыкам изображения на плоскости;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- изображению линией;
- правильно пользоваться кистью, ножницами, карандашами в соответствии с правилами техники безопасности

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать гуашью;
- различать основные и составные цвета;
- научится смешивать краски;

- *заполнять изображениями весь лист бумаги;*
- *научится рисовать по памяти, впечатлениям и с натуры;*
- *различать оттенки цвета ;*
- *понимать красоту и выразительность художественных материалов их различий: гуашь, акварель, мелки. пастель, графические материалы, пластилин, глина, бумага и «неожиданные» материалы;*
- *получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.*

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

- \* Мир полон украшений.
- \* Красоту надо уметь замечать.
- \* Узоры на крыльях.
- \* Красивые рыбы.
- \* Украшения птиц.
- \* Узоры, которые создали люди.
- \* Как украшает себя человек.
- \* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ученик научится:

- видеть украшения всюду вокруг нас;
- изображать животных, птиц под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомится с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя;
- внимательно вглядываться в жизнь и освоить многие художественные материалы;
- выражать в изображении характер животного, человека, контрастное состояние природы, под руководством учителя;
- использовать художественный материал: гуашь, краски, карандаши и др.
- новым навыкам работы с бумагой;

Ученик получит возможность научиться:

- *началам декоративно художественной деятельности;*
- *отличать одних птиц или бабочек от других по украшениям;*
- *видеть украшения вокруг нас в одежде, на игрушках, на посуде;*
- *рассматривать птиц, обращать внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок;*
- *всматриваться в различные детали окружающей природы: в сережки на ветках, кисти ягод, иней ит.д;*
- *слушать музыку Н.Римского-Корсакова, М. Чюрлениса и др композиторов;*
- *рассматривать картины В.Васнецова, М.Врубеля и др;*
- *выразить собственные человеческие чувства и мысли к том, у что люди строят, изображают и украшают;*
- *получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.*

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

- \* Постройки в нашей жизни.
- \* Дома бывают разными.
- \* Домики, которые построила природа.
- \* Дом снаружи и внутри.
- \* Строим город.
- \* Все имеет свое строение.
- \* Постройка предметов.
- \* Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Ученик научится:

- наблюдать и изображать природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т.п.;
- по внешнему виду догадаться, как устроен дом внутри, усвоят понятие «внутри». «снаружи»;
- понимать, что все пространственно-визуальные искусства имеют в своей основе общие начала: это работа с пятном, линией, цветом в пространстве и на плоскости под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомится с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- *познакомиться с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм;*

- понимать красоту и смысл природных конструкций- сот пчел, головки мака, подводного мира;
- сформировать представления о существовании всяких разнообразных построек;
- лепить сказочные домики в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге;
- приобрести навыки конструктивной работы с бумагой;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

- \* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- \* «Сказочная страна». Создание панно.
- \* «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- \* Урок любования. Умение видеть.
- \* Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что на самом деле наши три Мастера неразлучны, они помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа;
- конструировать из бумаги объекты природы и украшать их;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомится с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- коллективно изображать сказочных, несуществующих животных и птиц, соединять воедино элементы разных животных и даже растений;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций из бумаги и объектов природы и украшать их;
- познакомятся с творчеством российских композиторов;
- получит возможность создать композицию «Здравствуй лето».

### **Содержание учебного предмета 2класс Ты и искусство (34часа)**

#### **Чем и как работают художники (8часов)**

- \* Три основные краски –красная, синяя, желтая.
- \* Пять красок — все богатство цвета и тона.
- \* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- \* Выразительные возможности аппликации.
- \* Выразительные возможности графических материалов.
- \* Выразительность материалов для работы в объеме.
- \* Выразительные возможности бумаги.
- \* Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Ученик научится:

- правильно пользоваться кистью, ножницами, карандашами в соответствии с правилами техники безопасности;
- различать основные и составные цвета;
- научиться смешивать краски;
- заполнять изображениями весь лист бумаги;
- научиться рисовать по памяти, впечатлениям и с натуры;
- освоит приемы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Ученик получит возможность научиться:

- различать оттенки цвета ;
- понимать красоту и выразительность художественных материалов их различий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин, глина, бумага и «неожиданные» материалы;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера

#### **Реальность и фантазия (7часов)**

- \* Изображение и реальность.
- \* Изображение и фантазия.
- \* Украшение и реальность.

- \* Украшение и фантазия.
- \* Постройка и реальность.
- \* Постройка и фантазия.
- \* Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Ученик научится:

- создавать коллективно панно;
- изображать животных, птиц под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомится с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- *конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения; - познакомиться с работами Ле Корбюзье, Гауди;*
- *понимать красоту и смысл природных конструкций- сот пчел, головки мака, подводного мира;*
- *изображать сказочных, несуществующих животных и птиц, соединять воедино элементы разных животных и даже растений;*
- *создавать макеты фантастических зданий, конструкций;*
- *получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.*

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательны. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома, в цирке.

#### **О чём говорит искусство (11 часов)**

- \* Выражение характера изображаемых животных.
- \* Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
- \* Выражение характера человека в изображении: женский образ.
- \* Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- \* Изображение природы в различных состояниях.
- \* Выражение характера человека через украшение.
- \* Выражение намерений через украшение.
- \* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Ученик научится:

- выражать в изображении характер животного, человека, контрастное состояние природы, под руководством учителя;
- использовать по своему усмотрению художественный материал: гуашь, краски, карандаши и др.

Ученик получит возможность научиться:

- *слушать музыку Н.Римского-Корсакова, М. Чюрлениса и др композиторов;*
- *рассматривать картины В.Васнецова, М.Врубеля и др;*
- *выразить собственные человеческие чувства и мысли к том, у что люди строят, изображают и украшают;*
- *получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.*

Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, только ради искусности изображения. Искусство, Братья-Мастера, выражает человеческие чувства и мысли, т.е. отношение к тому, что люди изображают, к тому, для кого или что украшают, а постройкой выражают отношение к тому. Для кого и для чего строят. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

#### **Как говорит искусство (8 часов)**

- \* Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- \* Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
- \* Линия как средство выражения: ритм линий.
- \* Линия как средство выражения: характер линий
- \* Ритм пятен как средство выражения.
- \* Пропорции выражают характер.
- \* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- \* Обобщающий урок года.

Ученик научится:

- различать теплые и холодные цвета;
- смешивать краски между собой, получая нужные цвета и оттенки не применяя белую и черную краски;

- изображать ветки деревьев с определенным характером нежные и могучие и т.д;
- рисовать цветы сада и луга, под руководством учителя;

*Ученик получит возможность научиться:*

- элементарным знаниям о композиции, пропорциях, разным приемам лепки и конструирования;
- создавать коллективные панно на разные темы.
- различать основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, под руководством учителя.
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшим являются вопросы: « Ты хочешь это выразить? Как? Чем?»

## Содержание учебного предмета

### 3класс

#### Искусство вокруг нас (34часа)

#### Искусство в твоём доме (7часов)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что создание игрушки тоже искусство;
- различать детские, самодельные, народные игрушки;
- понимать, что работа над игрушкой, это совместная работа трех мастеров Изображения, Постройки и Украшения. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование и украшение;
- различать назначение посуды это праздничная, повседневная, детская и взрослая;
- положению росписи на поле платка, ритмике росписи;
- использовать растительный и геометрический характер узора;
- разработке эскизов для будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната, спальня, гостиная или комната для работы;
- понимать роль художника в создании книги;
- различать многообразие форм и видов книг;
- понимать роль художника в создании мелкой тиражной графики;

*Ученик получит возможность научиться:*

- познакомиться с разнообразием игрушек и материалов из которых их изготавливают;
- понимать роль художника в создании посуды;
- знакомству с искусством художественной росписи тканей;
- понимать роль художника в создании обоев и штор;
- научиться понимать роль цвета обоев в настроении комнаты;
- понимать роль обложки и что такое буква, шрифт и их назначение;
- понимать роль выдумки и фантазии в создании поздравительных открыток;
- понимать, что без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна наша жизнь не была бы красочной

#### Искусство на улицах твоего города (8часов)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что существует архитектура садов и парков;
- понимать, что роль художника-архитектора придумывать не только здания, но и парки;
- различать по форме и украшению фонари праздничные, торжественные, лирические;
- использовать в работе тушь, цветную бумагу, ножницы и клей;
- понимать роль художника в создании витрин, рекламы товаров;
- роль художника в создании машин;
- различать и узнавать по форме разные автомобили;
- создавать коллективное панно. Дополнять его фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов;

*Ученик получит возможность научиться:*

- познакомиться с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома;
- понимать, что лучшие произведения архитектуры – это достояние народа, их надо беречь и охранять;
- понимать назначение и роль чугунных оград и декоративных решеток в украшении городов Санкт-Петербурга, Москва и других;
- познакомиться со старинными фонарями Москвы и Санкт-Петербурга;
- делать объемные макеты в группе;
- придумывать и строить из бумаги фантастические автомобили;
- выполнять несложные проекты.

#### **Художник и зрелище(7часов)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать роль зрелищ в жизни людей;
- понимать роль художника в цирке;
- выполнять рисунки и аппликации на тему циркового представления;
- понимать роль декораций и костюмов при создании спектакля;
- конструировать маску, используя цветную бумагу, клей и ножницы;
- создавать куклу для кукольного театра;
- понимать значение афиши и плаката, единство изображения и текста в плакате;
- изготавливать театральную афишу;
- выполнять мелкими или гуашью красочное панно.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать, что спектакль это вымысел и правда театральной игры;
- различать фотографии масок разных народов и театральных масок;
- различать многообразие театра мира кукол;
- изготавливать элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др;
- принимать участие в создании театрализованного представления.

#### **Художник и музей (12часов)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Ученик научится:

- различать разные музеи: художественные, литературные, исторические, музеи науки и др;
- узнавать знаменитые пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха. А. Куиджи, В. Ван Гога и т.п.;
- видеть красоту жизни в исторических и бытовых картинах;
- рассматривать скульптуры с разных сторон;
- понимать роль художественных выставок в жизни людей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях;
- познакомиться со святыней русской культуры Третьяковской галереей, которая находится в Москве;
- познакомиться с достопримечательностями Эрмитажа и Русского музея в Петербурге;
- различать разные жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт и др.;
- различать разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина;

#### Содержание учебного предмета

#### 4 класс

#### Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли (34 часа)

##### Истоки родного искусства (9 часов)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать истоки родного искусства;
- видеть красоту природы в произведениях русской живописи;
- видеть изменчивость природы по временам года и в течение дня и отображать ее в своих рисунках;
- создавать коллективное панно или объемную постройку из бумаги;
- изображать мужские и женские русские народные образы;
- изображать сцены труда и крестьянской жизни;
- различать календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды;
- создавать коллективное панно на тему: «Праздник»;

Ученик получит возможность научиться:

- различать разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д.;
- видеть красоту храмовой архитектуры, красоту русского деревянного зодчества ансамбль Кижи;
- видеть красоту русской деревни в творчестве художников 20 века - В.Стожарова, В.Свиридова;
- видеть красоту русской женщины, ее мягкость, нежность, величавость в произведениях отечественных художников;
- видеть красоту мужчины в силе труженика, мужестве защитника Родины;
- узнавать русский народный костюм в книгах, на слайдах, в видеофильмах, в работах художников И.Билибина И.Аргунова, А.Веницианова и др.;

##### Древние города нашей Земли (7)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Ученик научится:

- узнавать образ русского города по характерным его чертам: крепостные стены, башни, въездные ворота;
- понимать и воспринимать такие слова, как вертикаль, горизонталь;
- узнавать архитектуру древнерусского каменного храма, его конструкцию, символику, смысловое значение его частей;
- изображать на бумаге и пластилине макеты древнерусского каменного храма;

- графически изображать древнерусский город;
- различать образ жизни людей князей и его дружинников;
- изображать древнерусских воинов княжеской дружины;
- узнавать города Русской земли Москва, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и др;
- живописно и графически изображать древнерусские города;
- видеть красоту узорочья теремов;
- изображать участников пира, бояр (травянистые узоры на длиннополых боярских одежда), боярыни, музыканты, гусяры, царские стрельцы, прислужники;
- создавать коллективное панно аппликацию «Княжеский пир»;

Ученик получит возможность научиться:

- работать над образом древнерусского города - изучать конструкцию и пропорции крепостных башен, постройку крепостных стен и башен и бумаги или пластилина;
- любоваться репродукциями произведений А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха;
- подбирать слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля», «Соборы Новгорода»;
- видеть форму, красоту и цвет в одежде, символические значения орнаментов;
- познакомиться с репродукциями произведений И.Билибина, В.Васнецова, иллюстрациями В.Фаворского к «Слову о полку Игореве» и др;
- узнавать храмы-памятники, построенные в честь знаменитых событий в Москве, Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного) и др;
- изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат;
- рассмотреть театральные эскизы, иллюстрации к русским народным сказкам разных авторов, фрагменты мультфильмов и художественных фильмов;

#### **Каждый народ — художник (10 часов)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Ученик научится:

- видеть красоту молитвенного созерцания природной красоты созерцания Японских садов;
- сравнивать изящные конструкции храма-пагоды и каменного храма-богатыря;
- видеть особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии;
- выполнять коллективное панно на тему «Праздник хризантем», «Праздник цветения вишни-сакуры»;
- создавать конструкции юрты, жилища степей;
- отображать в рисунках культуру Средней Азии;
- различать характерные особенности здания мечети: купол, портал, минареты, купольные сооружения- мавзолеи;
- создавать аппликацию на цветной бумаге макета архитектурных построек;
- изображать фигурки олимпийских спортсменов в движении;
- работать над коллективным панно «Древнегреческий праздник»;
- любоваться величием образа готических храмов, средневековыми готическими костюмами
- создавать коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с Японией страной восходящего солнца, ее культурой;
- отображать в своих работах разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в степях, горах;
- глубже узнать традиции, род занятий, костюмы и природные мотивы орнамента людей из разных природных зон;
- узнать, что главный строительный материал в Средней Азии- глина;
- узнать, что такое восточный базар и его главные атрибуты;
- познакомиться с культурой и искусством Древней Греции;
- познакомиться с образом художественной культуры средневековой Западной Европы;
- осознавать что у разных культур разные постройки, одежда, украшения;

#### **Искусство объединяет народы (8)**

Все народы воспевают материнство.  
 Все народы воспевают мудрость старости.  
 Сопереживание — великая тема искусства.  
 Герои, борцы и защитники.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что у каждого народа в искусстве воспевается тема материнства;
- изображать мать и дитя;
- изображать любимого пожилого человека;
- изображать больное животное, погибшее дерево;
- понимать, что у каждого народа многие произведения искусства- живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы посвящены героизму своего народа;
- изображать в рисунках радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях;

Ученик получит возможность научиться:

- любоваться иконой «Владимирской Богоматери», «Сикстинская мадонна»;
- рассматривать автопортреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др;
- сочувствовать страдающим людям, животным, сопереживать чужому горю, боли;
- научиться делать эскиз памятника героям;
- готовить итоговую выставку, участвовать в обсуждении детских работ;

## Учебно-тематический план

### 1 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### 2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Чем и как работают художники	8
Реальность и фантазия	7
О чём говорит искусство	11
Как говорит искусство	8

<b>Итого:</b>	<b>34</b>
---------------	-----------

### 3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Искусство в твоём доме	7
Искусство на улицах твоего города	8
Художник и зрелище	7
Художник и музей	12
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Истоки родного искусства	9
Древние города нашей Земли	7
Каждый народ-художник	10
Искусство объединяет народы	8
<b>Итого :</b>	<b>34</b>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1класс ( 33 ч)

№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материальное и информационно-техническое обеспечение	Дата проведения
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	<p><b>Изображения всюду вокруг нас.</b> Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.</p>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	<p>Вариант задания – нарисовать солнце</p>	
2	<p><b>Мастер Изображения учит видеть.</b> Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное). <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>Презентация по теме урока.</p>	

			<p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>		<p><b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>		
3	<p><b>Изображать можно пятном.</b></p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).</p> <p>Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.</p>	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>			<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	
4 - 5	<p><b>Изображать можно в объеме.</b></p> <p>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном</p>	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ</p>			<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи,</p>	Альбомная бумага, цветная бумага.	

	<p>пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.</p>	<p><i>исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i> <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения в объеме.</p>			<p>С. Коненкова). <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения в объеме. <b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>		
6	<p><b>Изображать можно линией.</b> Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможно-сти линии (линия — рассказчица).</p>	<p><b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p>			<p><b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе. <b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>	Программа Paint для проецированием на экран	
7	<p><b>Разноцветные краски.</b> Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p>	<p><b>Овладеть</b> первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветных пятен, смешений и наложений цветных пятен при создании красочных ковриков.</p>			<p><b>Овладеть</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветных пятен, смешений и наложений цветных пятен при создании красочных ковриков.</p>	Таблицы по цветоведению.	
8	<p><b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b> Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>	<p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i></p>			<p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).</p>		
9						Мульт	

	<p><b>Художники и зрители (обобщение темы).</b> Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.</p> <p>Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i></p>			<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	имедийная презентация о видах изобразительного искусства
10	<p><b>Мир полон украшений.</b> Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и</p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	Мультимедийная презентация «Цветы»
11	<p><b>Красоту надо уметь замечать.</b> Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту.</p>	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры</i></p>	<p><i>материала, выполнение</i></p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и</p>	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой,</p>	Видеофильм о русской природе.

	<p>Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p>	<p><i>и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p><i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>средств его выражения.</p>	<p><b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	
1 2	<p><b>Узоры на крыльях</b></p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p>				<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Мультимедийная презентация о бабочках.</p>
1 3	<p><b>Красивые рыбы.</b> Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.</p>	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p>			<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Мультимедийная презентация о рыбах.</p>
1 4	<p><b>Украшение птиц.</b> Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.</p>	<p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>			<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать</p>	<p>Мультимедийная презентация о птицах.</p>

					красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
1 5	<p><b>Узоры, которые создали люди</b> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p>	<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</b></p>			<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.
1 6	<p><b>Как украшает себя человек.</b> Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>			<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.
1 7	<p><b>Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b> Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки</p>	<p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних</p>			<p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p>	Цветная бумага, фольга, ножницы.

	работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	<i>украшений.</i>			<b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	
1 8	<b>Постройки в нашей жизни</b> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. <b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»
1 9	<b>Домики, которые построила природа.</b> Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты		<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»
2 0	<b>Домики, которые построила природа.</b> Дома бывают разными Многообразие	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты		<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»

	<p>архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения.</p> <p>Составные части дома и разнообразие их форм.</p>		<p><i>решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>	
2 1 - 2 2	<p><b>Дом снаружи и внутри.</b></p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение.</p> <p>Красота и удобство дома.</p>	<p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>			<p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)</p>	<p>Мультимедийная презентация «Т.Маврина. Иллюстрации»</p>
2 3 - 2 4	<p><b>Строим город</b></p> <p>Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.</p> <p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p>			<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.</p>	<p>Фрагменты мультфильмов</p>
2 5	<p><b>Все имеет свое строение.</b></p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>			<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>	<p>Программа Paint для учителя с проецированием на экран</p>

2 6 - 2 7	<p><b>Строим вещи.</b> Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p>			<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий</p>	<p>Мультимедийная презентация «Дизайнер бытовых вещей»</p>
2 8	<p><b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b> Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. <b>Учиться воспринимать</b> и <b>описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <i>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</i> <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>			<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности</p>	
2 9	<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b> Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства</p>	<p>Мультимедийная презентация «Произведения искусства в жизни человека»</p>

	<p>работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.</p>	<p><i>Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i></p>	<p>и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></li> <li>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<p>потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>(изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>	
30	<p><b>«Сказочная страна». Создание панно.</b></p> <p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p>			<p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>	Презентация
31	<p><b>«Праздник весны». Конструирование из бумаги.</b></p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы.</p>	<p><b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></li> <li>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>		<p><b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p><b>Придумывать</b>, как дорабатывать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>	Мультимедийная презентация.
32	<p><b>Урок любования. Умение видеть.</b></p>	<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с</p>			<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными</p>	Мультимедийная презентация

	<p>Восприятие красоты природы. Братя-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p>	<p>художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>			<p>материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	ия.
3 3	<p><b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b></p> <p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p>	<p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>			<p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)</p>	Мультимедийная презентация «Лето в творчестве российских художников»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2класс ( 34 ч)

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата проведения
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	<b>Три основных краски, строящие многоцветие мира.</b>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>	<p>Вариант задания - нарисовать радугу.</p>	
2	<b>Пять красок – все богатство цвета и тона.</b>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях</p>	<p>различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по</p>		<p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с</p>	<p>Презентация по теме урока.</p>	

		<p><i>природы.</i></p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><i>живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>		<p>белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>		
3	<p><b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b></p>	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>		<p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах.</p> <p><b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p><b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	<p>Программа Paint для учителя с проецированием на экран</p>		

4	<b>Выразительные возможности аппликации.</b>	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p>			<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p><b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	Альбомная бумага, цветная бумага.	
5	<b>Выразительные возможности графических материалов.</b>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p>			<p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p><b>Изображать,</b> используя графические материалы, зимний лес.</p>	Программа Paint для учителя с просецированием на экран	

6	<b>Выразительность материалов для работы в объеме</b>	<p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.</p>			<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.</p>	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	
7	<b>Выразительные возможности бумаги.</b>	<p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p>			<p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Овладевать</b></p>		

					приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение)	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i></p>			<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства	

9	<b>Изображение и реальность.</b>	Умение всматриваться, видеть. Быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.			<b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать в</b> изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства	
10	<b>Изображение и фантазия</b>	<b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную	<b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные	Мультимедийная презентация	

			<p><i>процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</i></p>	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.		
11	<b>Украшения и реальность</b>	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать</i> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p><i>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</i></p>		<p><b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе.</p> <p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>	Видеофильм	
12	<b>Украшения и фантазия</b>				<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p>	Мультимедийная презентация	

					<p><b>Осваивать:</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>		
13	<b>Постройка и реальность</b>	<p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>			<p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b></p>	Мультимедийная презентация	

					ь из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.		
14	<b>Постройка и фантазия</b>				<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	Мультимедийная презентация.	
15	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b>	<b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и			<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). <b>Конструироват</b>	Презентация о мастерстве человека.	

		деятельность своих одноклассников.			<b>ь (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.		
16	<b>Выражение характера изображаемых животных</b>	<b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животное с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и	<b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животное с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.		

			<p><i>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>			
17 - 18	<b>Изображения характера человека: мужской образ</b>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона,</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом</p>	<p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого</p>	<p>Фрагменты мультфильмов</p>	

		<p>ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></li> <li>- <i>уметь организовать место занятий.</i></li> </ul>	<p>отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>		
19 - 20	<b>Изображение характера человека: женский образ</b>	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></li> <li>- <i>уметь организовать место занятий.</i></li> </ul>		<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	Мультимедийная презентация	
21	<b>Образ человека</b>	Возможности создания			<b>Сравнивать</b>	Мультимедийная	

	<b>и его характер, выраженный в объеме.</b>	разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. <i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.			<b>сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	презентация	
22	<b>Изображение природы в различных состояниях</b>	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему	<b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы	Мультимедийная презентация по теме «Пейзаж в живописи»	

		состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	гуашью.		
23	<b>Выражение характера человека через украшение.</b>	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. <i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).			<b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	Мультимедийная презентация по теме	
24 - 25	<b>Выражение намерений человека через украшение.</b>	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по			<b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных	Мультимедийная презентация по теме	

		намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).			раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.		
26	<b>Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»</b>	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.			<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.		
27	<b>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b>	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смещение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в	Мультимедийная презентация к уроку.	

		птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.	функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ; - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	деятельности; - <i>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> - <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i>	природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»); <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).		
28	<b>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b>	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию			<b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней	Вариант задания: нарисовать «теплое царство», «холодное царство»	

		«теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. <i>Материалы</i> : гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.			природы. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. <i>Задание:</i> изображение весенних ручьев. <i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).	Мультимедийная презентация к уроку.	

			<p><i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>		
30	<p>Линия как средство выражения: характер линий.</p>	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	<p>Мультимедийная презентация к уроку.</p>	
31	<p><b>Ритм пятен как средство выражения.</b></p>	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что</p>	<p>Мультимедийная презентация к уроку.</p>	

		<p>рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>уметь рационально</i></p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>такое ритм.</p> <p><b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать</b> навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>		
32	Пропорции выражают характер	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p>Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	<p><i>главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>уметь рационально</i></p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности .</p> <p><b>Понимать</b>, что такое пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>	Мультимедийная презентация к уроку.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности и (обобщение темы)	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на</p>	<p><i>главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>уметь рационально</i></p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения.</p> <p><b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p><b>Создавать</b></p>	Мультимедийная презентация к уроку.	

		<p>тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		<p>коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b>, объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p>		
34	Обобщающий урок.	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.</p> <p>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>			<p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p><b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p><b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>	Мультимедийная презентация к уроку.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3класс ( 34 ч)

Общая тема	№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	ИКТ	Дата проведения
<b>Искусство вокруг нас</b>					
<b>Искусство в твоём доме (7часов).</b>	1	<b>Твои игрушки</b>	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Знать</i> образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. <i>Уметь</i> преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки.		
	2	<b>Посуда у тебя дома</b>	<i>Передавать</i> формы и пропорции. <i>Решать</i> самостоятельно декоративное оформление предметов (элементы хохломской росписи). <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	3	<b>Обои и шторы у тебя дома</b>	<i>Знать</i> роль художников в создании обоев, штор. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе. <i>Составлять</i> непрерывные полосные орнаменты, используя растительные композиции.	Презен-тация	
	4	<b>Мамин платок</b>	<i>Знать</i> в общем искусство росписи тканей. <i>Уметь</i> <i>составить</i> простейший орнамент.	Презен-тация	
	5	<b>Твои книжки</b>	<i>Знать</i> роль художника в создании книги, многообразие книг. <i>Уметь</i> <i>отличать</i> назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
	6	<b>Открытки</b>	<i>Знать</i> виды графических работ. <i>Уметь</i> <i>выполнить</i> простую графическую работу. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
	7	<b>Труд художника для твоего дома</b>	<i>Знать</i> о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что изображая, украшая и строя художник передаёт своё отношение к предмету или явлению. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
<b>Искусство на улицах твоего</b>	8	<b>Памятники архитектуры</b>	<i>Знать</i> основные памятники города, места их нахождения. <i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой.	Презен-тация	

города (8часов).			<i>Уметь узнавать</i> памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн.		
	9	<b>Парки, скверы, бульвары</b>	<i>Знать</i> , в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> парк или сквер.	Презен-тация	
	10	<b>Ажурные ограды</b>	<i>Знать</i> разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. <i>Наблюдать и передавать</i> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.	Презен-тация	
	11	<b>Волшебные фонари</b>	<i>Знать</i> виды и назначение фонарей. <i>Уметь придумать</i> свои варианты фонарей для детского праздника. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение	Презен-тация	
	12	<b>Витрины</b>	<i>Знать</i> оформление витрин по значению и уровню культуры города. <i>Отличать</i> разные по значению и оформлению витрины.	Презен-тация	
	13	<b>Удивительный транспорт</b>	<i>Знать</i> разные виды транспорта. <i>Уметь изобразить</i> разные виды транспорта. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	14	<b>Труд художника на улицах твоего города</b>	<i>Знать</i> , в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> облик города.		
	15	<b>Новогодняя игрушка</b>	<i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.		
Художник и зрелище (7часов).	16	<b>Художник в цирке</b>	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь создать</i> эскиз циркового представления	Презен-тация	
	17	<b>Художник в театре</b>	<i>Знать</i> истоки театрального искусства. <i>Уметь создать</i> эпизод театральной сказки. <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.	Презен-тация	
	18	<b>Театр кукол</b>	<i>Знать</i> отличие кукольного театра от других видов театра. <i>Уметь создать</i> в паре голову кукольного персонажа. <i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
	19	<b>Маска</b>	<i>Знать</i> историю происхождения театральных масок. <i>Уметь конструировать</i> маску из бумаги.	Презен-тация	

	20	<b>Афиша и плакат</b>	<i>Знать</i> о назначении афиши и плаката. <i>Уметь создать</i> эскиз афиши и плаката к спектаклю.		
	21	<b>Праздник в городе</b>	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь</i> создать эскиз. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
	22	<b>Школьный карнавал</b>	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь</i> создать эскиз. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.	Презен-тация	
<b>Художник и музей(12 часов).</b>	23	<b>Музей в жизни города</b>	<i>Знать</i> , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Уметь изобразить</i> интерьер музея. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	24	<b>Картины - особый мир</b>	<i>Знать</i> , что такое картина. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Воспринимать</i> произведения художников. <i>Группировать</i> произведения искусства по видам и жанрам. <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	Презен-тация	
	25	<b>Музеи искусства</b>	<i>Знать</i> , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.		
	26	<b>Картина – пейзаж</b>	<i>Знать</i> , что такое картина – пейзаж, о роли цвета в пейзаже. <i>Наблюдать</i> природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы <i>Уметь изобразить</i> пейзаж по представлению. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.	Презен-тация	
	27	<b>Картина – портрет</b>	<i>Знать</i> жанр портрета. <i>Уметь нарисовать</i> портрет близкого человека. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы человека. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние характерные черты внешнего облика человека.	Презен-тация	

28	<b>Картина - натюрморт</b>	<i>Знать</i> , что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. <i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.	Презен-тация		
29	<b>Картины исторические и бытовые</b>	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.	Презен-тация		
30	<b>Картины исторические и бытовые</b>	<i>Отличать</i> исторических и бытовых картин. <i>Уметь изобразить</i> сцену из повседневной жизни людей.			
31	<b>Скульптура в музее и на улице</b>	<i>Знать</i> , что такое скульптура. <i>Уметь смотреть</i> на скульптуру. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.	Презен-тация		
32	<b>Художественная выставка Каждый человек – художник!</b>	<i>Знать</i> , что такое выставка. <i>Уметь подготовить</i> к выставке лучшие работы. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.			
33	<b>Резервный урок</b>	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.			
34	<b>Резервный урок</b>	<i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4класс ( 34 ч)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Истоки родного искусства ( 9 часов)</b>								
1.	<b>Каждый народ - художник</b>	Рисование на тему «Летний пейзаж»	1	Комбинированный	Выборить и применять выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	Самостоятельная работа	
2.	<b>Художественные материалы</b>	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка	1	Комбинированный	Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы, конструкции. Выявление размеров частей	Уметь использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; рисовать с натуры. Уметь изображать пространство	Самостоятельная работа	
3.	<b>Истоки родного искусства</b>	Природа нашей планеты. «Осень»	1	Комбинированный	Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. Овладение навыками изображения пространства. Техника смешения красок. Репродукции картин : Н.Рерих. Горы, Г.Чернышёв. Крепость Гагры. И.Левитан Над вечным покоем, И.Левитан Берёзовая роща, И.Шишкин Полдень, В.Борисов-Мусатов. Куст орешника, И.Грбарь.Февральская лазурь, И Шишкин. Дебри	Уметь чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действии, использовать тоновые и цветовые контрасты; гармоничное сочетание цветов	Самостоятельная работа	
4.		Пейзаж родной земли . «Осень в лесу»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа	
5.		«Цветы», «Осенний букет»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа	
6.		«Я рисую Солнце!» <b>«Народные праздники»</b> (предварительный		Комбинированный	Республиканская выставка-конкурс рисунков. Номинации: «Солнце как Символ», «Солнце как Образ»	Уметь выражать средствами изобразительного искусства своего видения Солнца как источника Света, Жизни	Самостоятельная работа	

		рисунок, компоновка)						
7.		<b>«Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы».</b> (цветовое решение  «Изба – жилище из брёвен»	1	Комбинированный	Дерево – основной материал. Сруб. Конструкция избы, её украшения. Репродукция картины В.Стожаров Северные сёла,	Уметь соблюдать пропорции, создавать в рисунке композицию, передавать сельскую культуру	Самостоятельная работа	
8.	<b>Красота человека</b>	<b>«Образ русского человека».</b> (женский образ) <b>«Образ русского человека».</b> (мужской образ  «Образ русской красавицы» «Образ хакасской красавицы»	1	Комбинированный	Портрет русской или хакасской красавицы. Лицо – зеркало души. Расположение головы на листе бумаги. Репродукции картин: И.Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме, К.Коровин. Северная идиллия	Уметь передавать целостное представление о своеобразии образа человека, данного народа	Самостоятельная работа	
9.		«Человек в национальном костюме в полный рост»	1	Комбинированный	Женский образ – теплота, душевность, мягкость, статность. Образ мужчины – образ труда, социальной роли. Репродукция картины Б.Кустодиев. Сенокос		Самостоятельная работа	

**Древние города нашей Земли( 7 часов)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Тема: «Древние города нашей земли»</b>	<b>«Образ человека в искусстве разных народов»</b> «Моя любимая мама»	1	Комбинированный	Школьная выставка рисунков к Дню Матери.. Образ мамы самого любимого человека на земле	Уметь передавать целостное представление о своеобразии образа мамы	Самостоятельная работа	
2.		<b>Древнерусские войны-защитники. «Образ человека в искусстве разных народов»</b>  Народные праздники	1	Комбинированный	Сезонные народные праздники: «Масленица», «Завершение осенних работ», «Ынырхас», «Тун пайрам» и др. Обряды: сжигание Масленицы, взятие крепости, повязывание цветных ленточек и т.д. Одежда национальная, нарядная. Песни, пляски. Репродукции картин Б.Кустодиев. Праздники в деревне	Уметь передавать в рисунке праздник как представление народа о счастливой жизни человека, о красоте мира	Самостоятельная работа	
3.		<b>«Узорочье теремов».</b> (цветовое решение,	1	Комбинированный	Башни одной высоты из одних и тех же деталей (треугольник и	Уметь передавать в рисунке облик города, в котором	Самостоятельная работа	

		лепка) Родной угол		ванный	прямоугольник). Репродукции картин: А.Васнецов. Белокаменный Кремль Дмитрия Донского,	запечатлён исторический путь народа, события его жизни; соблюдать пропорции		
4.		<b>Древние соборы. «Образы городов и исторических памятников».</b> (цветовое решение) Абакан – главный город Хакасии	1	Комбинированный	Абакан – главный город Хакасии. Достопримечательности столицы.		Самостоятельная работа	
5.		<b>«Города Русской земли».</b> (эскиз, рисунок) Города русской земли	1	Комбинированный	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль – старинные города	Уметь передавать в рисунке своеобразие красоты старинного города, его особое лицо	Самостоятельная работа	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
6.		<b>«Праздничный пир в теремных палатах».</b> (выставка работ за четверть Панно «Пир в теремных палатах»)	1	Комбинированный	Коллективная работа. Вклеивание деталей	Уметь работать коллективно; изображать фигуры людей, создавать единую картину праздничного пира	Самостоятельная коллективная работа	
7.		<b>«Народные праздники».</b>  «Новогодняя сказка»	1	Комбинированный	Свободная тема: Мои новогодние мечты	Уметь передавать в рисунке свои мечты	Самостоятельная работа	

**Каждый народ -художник( 10часов)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
1.	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>«Образ художественной культуры Японии».</b> (пейзаж) Страна восходящего солнца «Вишня сакура»	1	Комбинированный	Обобщённый фон, как бы в тумане. Цветение вишни сакуры	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту природы Японии, цветущего сада, неповторимое лицо Страны восходящего солнца	Самостоятельная работа	
2.		<b>«Изображение японок в национальной одежде».</b> Японка	1	Комбинированный	Изображение японки с платя. Голова. Неестественно маленькие руки. Сандалии на высоких подошвах	Уметь создавать образ японки; Знать особенности изображения японской девушки	Самостоятельная работа	
3.		<b>«Одежда и предметы быта горожан средневековья»</b> Народы гор и степей	1	Комбинированный	Народы Севера – кочевые народы. Жилища – яранги, чумы.	Уметь создавать образ северянина в меховой одежде, жилища	Самостоятельная работа	
4.		<b>«Праздник цехов</b>	1	Комбинированный	Древний среднеазиатский город на	Уметь изображать древний	Самостоя-	

		<b>ремесленников на городской площади».</b> (панно) Город в пустыне		ванный	караванном пути в пустыне	среднеазиатский город на караванном пути в пустыне	тельная работа	
5.		<b>«Образ художественной культуры Древней Греции».</b> (рисунки фигуры)Древняя Эллада («Победитель Олимпийских игр», «Архитектурная постройка с колоннами», «Соревнования», «Праздник»)	1	Комбинированный	Архитектурные постройки эллинов Древней Греции. Общее между красотой здания и красотой тела человека	Уметь передавать в рисунке облик города, в котором запечатлён исторический путь народа, события его жизни; соблюдать пропорции	Самостоятельная работа	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
6.		Открытка «С Днём защитника Отечества»	1	Комбинированный	Открытка «С Днём защитника Отечества». Элементы украшения	Иметь представление о празднике «День защитника Отечества» Уметь создавать поздравительную открытку, уважительно относиться к защитникам Родины	Самостоятельная работа	
7.		<b>«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы».</b> (Европейские города средневековья	1	Комбинированный	Сравнение готического стиля и древнерусского города	Уметь показывать в рисунке особенности конструкции и красоту европейских городов средневековья	Самостоятельная работа	
8.		Открытка «8 Марта»	1	Комбинированный	Открытка «8 Марта». Элементы украшения	Иметь представление о празднике «8 Марта». Уметь создавать поздравительную открытку, уважительно относиться к женщинам	Самостоятельная работа	
9.		Панно «Чудо – остров»	1	Комбинированный	Коллективная работа. Особенности жизни африканских народов	Уметь показывать особенности жизни африканского народа, красоту жарких стран	Самостоятельная коллективная работа	

Искусство объединяет народы ( 8 часов)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Искусство объединяет народы</b>	« <b>Все народы воспевают материнство</b> ». Материнство	1	Комбинированный	Материнство. Рафаэль. Сикстинская мадонна, Пикассо. Мать и дитя, Е.Сидоркин Кольбельная, Б.Неменский. Тишина.	Уметь выражать в рисунке чувство сострадания, чувства матери	Самостоятельная работа	
2.		« <b>Все народы воспевают мудрость старости</b> ». Мудрость старости	1	Комбинированный	Портрет близкого пожилого человека – дедушки или бабушки. История их жизни. Репродукции Леонардо да Винчи, Эль Греко	Уметь выражать в рисунке характер пожилого человека	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.		<b>Сопереживание-великая тема искусства.</b> « <b>Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе</b> ». Сопереживание	1	Комбинированный	Изображение сострадания. Репродукции Пикассо. Старик, Рембрандт. Возвращение блудного сына	Уметь понимать друг друга, сопереживать, быть великодушным	Самостоятельная работа	
4.		<b>Герои, борцы и защитники.</b> « <b>Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость</b> ». Герои-защитники	1	Комбинированный	Памятники героям-защитникам Родины	Уметь передавать в рисунке воспевание народом своих героев – защитников Родины	Самостоятельная работа	
5.		« <b>Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг</b> ». Юность и надежды	1	Комбинированный	Юность – радость жизни, красота молодости, счастье. Репродукции: З.Серебрякова. Портрет дочерей, В. Тропинин. Портрет сына	Уметь передавать в рисунке мечты о том, что жизнь будет лучше, добрее	Самостоятельная работа	
6.		<b>Сопереживание-великая тема искусства.</b> Экскурсия в уголок природы	1	Экскурсия	Наблюдение за растениями, птицами, насекомыми, погодными условиями	Уметь подмечать изменения в природе, особенности внешнего вида, строения растений и насекомых, видеть красоту и гармонию в природе	Самостоятельная работа	
7.		<b>Юность и надежды.</b> « <b>Представления народов о духовной красоте человека</b> ». Весна в мае	1	Комбинированный	Красота природы, форма листьев растений, первых цветов и т.д.	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту природы, форму листьев растений, первых цветов	Самостоятельная работа	
8		<b>Обобщение и закрепление знаний по итогам начальной</b>	2	Комбинированный	Изготовление элементов украшения класса для проведения праздника «До свидания начальная школа!»	Уметь готовить помещение к празднику, оформлять, изготавливать элементы	Самостоятельная коллективная	

		школы. Праздничное оформление класса				украшения; создавать атмосферу праздника	работа	
--	--	--------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------	--------	--

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Закон об образовании РФ.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения – М.: Просвещение, 2010 Ковалева, Г.С., Логинова, О.Б.

Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией, Ковалевой, Г.С., Логиновой, О.Б /-М.: Просвещение 2010.

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</b>			
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч,	2010	Москва «Просвещение»
2	Б.М.Неменский	Изобразительное искусство и художественный труд»1-9классы Программы общеобразовательных учреждений .	2011	Москва «Просвещение»
	1.Л.А.Неменская	1.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс	2013	Москва Просвещение»
	2. Л.А.Неменская\ авт\сост Коротеева Е.И.	2.Учебник Изобразительное искусство «Искусство и ты», 2класс.	2013	Москва «Просвещение
	3. Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского.	3. Учебник Изобразительное искусство «Искусство вокруг нас», 3класс.	2013	Москва «Просвещение
	4 Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского.	4.Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», 4класс.	2013	Москва «Просвещение
4	Неменский Б.М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя	2009	Москва «Просвещение»
5	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы	2011	Москва «Просвещение»
6	<b>Электронные приложения к урокам:</b>	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4класс (ДискCD-ROM)	2011г	ООО «ДРОФА»
7	<b>Демонстрационный материал:</b>	1. Учебная коллекция «Бумага и картон», для уроков окружающего мира; 2. Гербарий дикорастущих растений, для уроков окружающего мира; 3. Учебная коллекция «Полезные ископаемые», для уроков окружающего мира; 4. Набор картин о животных, для уроков окружающего мира; Львы, Тигры, Ежи, Белые медведи, Бурые медведи. Зайцы, Волки, Лоси, Лисица. 5. Г.Г.Герасимова Альбом по истории культуры для 4го класса, Москва, «Просвещение»,1979г. Содержание: 1.Восточные славяне в древности; 2.Киев-столица Древнерусского государства;		

		<p>3. Москва столица Русского государства;</p> <p>4. Начало книгопечатания на Руси;</p> <p>5. Петербург – новая столица России;</p> <p>6. Великий русский ученый Ломоносов;</p> <p>7. Крепостные мастера;</p> <p>8. Крепостные художники;</p> <p>9. А.С. Пушкин – великий русский поэт;</p> <p>10. Возникновение парового транспорта в России;</p> <p>11. Культура народов Закавказья;</p> <p>12. Культура народов Средней Азии;</p>		
8	<b>Технические средства обучения:</b>	<p>Магнитная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p> <p>Ноутбук</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>		
9	<b>Игры и игрушки:</b>	<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).</p> <p>Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.</p>		
10	<b>Оборудование класса:</b>	<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.</p>		